

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
раннего эстетического развития**

Дополнительная общеразвивающая программа раннего эстетического развития имеет художественную направленность.

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Форма занятий: групповая.

Срок реализации программы: 1 год

Учебный план включает 6 предметов:

- Ритмика
- Балетная гимнастика
- Музыка
- Изобразительное искусство
- Логика
- Развитие речи

Занятия проходят один раз в неделю.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и полноценное эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы раннего эстетического развития. Программы разработаны на основе и с учетом Постановления Правительства РФ № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» и Подпрограммы 2 «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей» проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы».

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- содержание учебного предмета, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета «Ритмика».

Разработчики программы: Бояркина О.А., Горбачёва С.А.

Программа по учебному предмету «Ритмика» приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании в детских школах искусств, отражает разнообразие музыкально-ритмических упражнений, музыкальных игр, задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Настоящая программа предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, восприятия чувства ритма, музыкального слуха, навыка двигательной координации, хореографической памяти. Учебный предмет «Ритмика» направлен на совершенствование двигательных навыков, укрепление мышечной системы, благотворное развитие системы дыхания. В то же время ритмика развивает музыкальный слух, память, чувство ритма, активизирует восприятие музыки; формирует художественно-эстетический вкус детей; развивает творческие способности каждого ребенка.

В результате освоения программы учебного предмета «Ритмика» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первичные знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о простых музыкальных формах;

- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Программа учебного предмета «Балетная гимнастика».

Разработчики программы: Бояркина О.А., Мурлатова А.А..

Занятия по учебному предмету «Балетная гимнастика» дают детям первоначальную хореографическую подготовку, развитие природных физических данных, таких как выворотность, подъем стопы, ширина, высота и легкость шага, гибкость, координация, выносливость, ловкость, быстрота; формируют основные двигательные качества и навыки, необходимые для успешного освоения в дальнейшем программ в области хореографического искусства. В этот предмет входит выполнение упражнений на полу в различных позах, в положениях сидя, лежа на животе и спине, на боку, из различных упоров. Комплексы упражнений развивают чувство ритма и музыкальность, артистичность и творческое воображение, музыкальную и двигательную память, помогают формированию правильной осанки, основных двигательных умений и навыков.

В результате освоения программы учебного предмета «Балетная гимнастика» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- исправление сутулости и коррекция осанки;
- исполнение всех видов изученных движений;
- развитие природных хореографических способностей;
- развитие и укрепление разных групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- формирование навыков культурного общения;
- формирование положительной самооценки и уверенности в себе;
- приобретение навыков здорового образа жизни;
- формирование умения жить в коллективе;
- формирование ответственности, самоконтроля, самостоятельности.

Программа учебного предмета «Музыка».

Разработчики программы: Бояркина О.А., Рябова Л.И.

Программа по учебному предмету «Музыка» ориентирована на развитие у дошкольников 5-6 лет музыкальных способностей в процессе певческой деятельности с элементами сольфеджио, развитие творческих способностей каждого ребенка. Учебный предмет «Музыка» способствует развитию тембрового и динамического слуха, ладового

чувства, музыкального и образного мышления, музыкальной памяти, а также интонационного звуковысотного слуха. Методы и приемы, используемые в рамках реализации программы, способствуют укреплению голосового аппарата и дыхательной системы; развитию детского голоса, речи и умения общаться со сверстниками в коллективе, взаимодействовать в едином процессе творчества.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- Эмоционально-мотивационное отношение к певческой деятельности (интерес и отношение к певческой деятельности).
- Музыкально-теоретические понятия (регистры, длительности (длинные и короткие), понятие скорости музыкального движения (темп быстрый и медленный), паузы, динамика (громко-тихо).
- Развитие ладового чувства (узнавание знакомой мелодии).
- Развитие звуковысотного слуха (музыкально-слуховые представления, чистота интонирования, различение звуков по высоте).
- Развитие чувства ритма (воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии из 3-4 звуков).
- Певческие умения (певческая установка, звуковедение, дикции, умение петь в ансамбле, выразительность пения).
- Песенное творчество (творческая активность).

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство».

Разработчики программы: Бояркина О.А., Певцаева Н.А.

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» направлена на развитие у ребёнка дошкольного возраста эстетического вкуса, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, открытию ребёнком своего внутреннего мира через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, моделирование и конструирование.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития моторики у детей

дошкольного возраста, позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

В результате освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства;
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.
- освоение техники рисования нетрадиционными способами, разных техник лепки, аппликации и пластилинографии.

Программа учебного предмета «Логика».

Разработчики программы: Баженова Н.Ф., Бояркина О.А.

Программа по учебному предмету «Логика» призвана расширять кругозор дошкольников, совершенствовать навыки получения и обработки информации, умения сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи в реальном мире, в котором живут и общаются дети, а также способствует общему умственному развитию. Основная цель программы - развитие познавательных процессов (способностей) через формирование логического мышления, включает в себя следующие задачи:

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
3. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
4. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.

Главными путями реализации программы логического развития детей являются познавательные и развивающие игры (игровые занятия), а также самостоятельная детская деятельность, логические конкурсы и т.п., организуемые с детьми.

Программа носит развивающий характер, что способствует проявлению и становлению интереса детей к познанию, к учебным занятиям, к логике как предмету, к проявлению самостоятельности, а также развивает эмоционально-волевую сферу ребенка.

В результате освоения практических действий дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно-временные отношения, многообразие геометрических форм. Овладев логическими операциями, дошкольник станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Программа учебного предмета «Развитие речи».

Разработчики программы: Баженова Н.Ф., Сарбина С.В.

Программа по учебному предмету «Развитие речи» приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в дошкольном и дополнительном образовании, носит развивающий характер. Программа основана на комплексном подходе к интеллектуальному развитию личности ребенка, который включает не только решение задач речевого развития и знакомства с явлениями родного языка, но и формирование новых качеств и умений детей в познавательной и коммуникативной деятельности.

Основной задачей развития речи является закрепление и совершенствование уровня развития всех сторон устной речи: произносительной стороны, словарного запаса, грамматического строя, связной речи, позволяющих свободно вступать в общение с окружающими, а также подготовка к усвоению письменных форм речи.

На уроках используются как традиционные методы и приемы, так и современные образовательные технологии, что способствует развитию активности, любознательности, заинтересованности и концентрации внимания детей. Внедрение интерактивных коммуникативных технологий в образовательный процесс отвечает требованиям личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с ребенком и позволяет выстраивать более продуктивное общение. Интерактивная технология способствует становлению коммуникативной деятельности, помогает установлению эмоциональных контактов между сверстниками, помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста, с учетом их психологических и возрастных особенностей.

За год обучения по программе «Развитие речи» закрепляется и расширяется круг умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения устной речи. В этот период большое внимание уделяется:

- лексической работе;
- развитию грамматического строя речи ребенка;
- развитию связной устной речи.

В результате освоения программы учебного предмета «Развитие речи» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

знать:

- некоторые особенности строения устной и письменной речи;
- органы артикуляции и способы произнесения звука;
- акустические характеристики звука;
- правила построения связной речи;
- правила ведения диалога.

уметь:

- грамотно строить связные предложения, составлять рассказы (сказки), пересказывать текст;
- делить слова на тематические группы, подбирать ряд слов к заданной теме;
- согласованно употреблять в предложении и словосочетаниях различные формы слов;
- правильно артикулировать;
- давать характеристику звуков;
- читать и составлять слоги, слова и простые предложения; изменять слова путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- восстанавливать нарушенную последовательность: звуков, слогов в структуре слова; слов в предложении;

- сопоставлять звук и букву;
- правильно произносить все звуки (изолированно, в словах, во фразовой речи);
- знать, что такое «слово», «звук», слог; делить слова на слоги;
- осуществлять моделирование слоговой и звуковой структуры слова
(дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки);
- вступать в речевое общение со сверстниками и взрослыми, уметь договориться.