

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
раннего развития «Радость»**

Дополнительная общеразвивающая программа раннего развития «Радость» имеет художественную направленность.

Возраст обучающихся: 3-4 года

Форма занятий: групповая.

Срок реализации программы: 1 год

Учебный план включает 3 предмета:

- Ритмика
- Музыка
- Изобразительное искусство

Занятия проходят один раз в неделю.

Цель программы: всестороннее полноценное эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей дошкольного возраста.

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы раннего развития «Радость». Программы разработаны на основе и с учетом Постановления Правительства РФ № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» и Подпрограммы 2 «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей» проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы».

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- содержание учебного предмета, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета «Ритмика».

Разработчики программы: Бояркина О.А., Коваленко О.В..

Программа по учебному предмету «Ритмика» приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в дошкольном хореографическом образовании, отражает разнообразие музыкально-ритмических упражнений, музыкальных игр, задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Настоящая программа предусматривает приобретение учащимися знаний в области основ музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, восприятия чувства ритма, музыкального слуха, навыка двигательной координации, основ хореографической памяти. Учебный предмет «Ритмика» направлен на совершенствование двигательных навыков, укрепление мышечной системы, благотворное развитие системы дыхания. В то же время ритмика развивает музыкальный слух, память, чувство ритма, активизирует восприятие музыки; формирует художественно-эстетический вкус детей; развивает творческие способности каждого ребенка.

В результате освоения программы учебного предмета «Ритмика» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- первичные знания основных понятий, связанных с ритмом и темпом в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о простых музыкальных формах;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Программа учебного предмета «Музыка».

Разработчики программы: Бояркина О.А., Рябова Л.И.

Программа по учебному предмету «Музыка» ориентирована на развитие у дошкольников 3-4 лет музыкальных способностей в процессе певческой деятельности, развитие творческих способностей каждого ребенка. Учебный предмет «Музыка» способствует развитию тембрового и динамического слуха, ладового чувства, музыкального и образного мышления, музыкальной памяти, а также интонационного звуковысотного слуха. Методы и приемы, используемые в рамках реализации программы, способствуют укреплению голосового аппарата и дыхательной системы; развитию детского голоса, речи и умения общаться со сверстниками в коллективе, взаимодействовать в едином процессе творчества.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- Эмоционально-мотивационное отношение к певческой деятельности (интерес и отношение к певческой деятельности).
- Музыкально-теоретические понятия (регистры, длительности (длинные и короткие), понятие скорости музыкального движения (темп быстрый и медленный), паузы, динамика (громко-тихо).
- Развитие ладового чувства (узнавание знакомой мелодии).
- Развитие звуковысотного слуха (музыкально-слуховые представления, различение звуков по высоте).
- Развитие чувства ритма (воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии из 3-4 звуков).
- Певческие умения (певческая установка, звуковедение, дикции, умение петь в ансамбле, выразительность пения).
- Песенное творчество (творческая активность).

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство».

Разработчики программы: Бояркина О.А., Певцаева Н.А.

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» направлена на развитие у ребёнка дошкольного возраста эстетического вкуса, а также на формирование

образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, открытию ребенком своего внутреннего мира через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, моделирование и конструирование.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития моторики у детей дошкольного возраста, позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе.

В результате освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства;
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.
- освоение техники рисования нетрадиционными способами, разных техник лепки, аппликации и пластилинографии.