

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства
для детей дошкольного возраста**

Статус программы: модифицированная программа разработана на основе Постановления Правительства РФ № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» и Подпрограммы 2 «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей» проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы».

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Форма занятий: групповая

Срок реализации программы: 1 год

Учебный план включает 2 предмета:

- Основы хореографии
- Хореографический ансамбль

Цель программы: развитие двигательных и творческих способностей детей в области хореографического искусства, художественного эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления и формирование стремления воссоздавать художественный образ с помощью выразительных средств танцевального искусства.

Задачи:

- Образовательные:

- формирование элементарных хореографических знаний, умений и навыков;
- знакомство детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки;
- изучение простейших хореографических терминов.

- Развивающие:

- развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма);
- развитие хореографических способностей;
- развитие творческих способностей детей на основе личностно-ориентированного подхода;
- развитие психических процессов (внимание, память, мышление).

- Воспитательные:

- формирование ответственного и бережного отношения к своему организму, привычки к здоровому образу жизни;
- организация взаимоотношений со сверстниками;
- знакомство с правилами поведения на сцене.

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста.

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- содержание учебного предмета, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета «Основы хореографии».

Разработчики программы: Елистратова Е.Ю., Яфанова Н.В.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографии» ориентирована на развитие двигательных и творческих способностей детей в области хореографического искусства, художественного эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления и формирование стремления воссоздавать художественный образ с помощью выразительных средств танцевального искусства.

«Основы хореографии» являются подготовительным этапом обучения для целого комплекса танцевальных дисциплин, прежде всего, классического танца. Они развивают физические данные, формируют и воспитывают универсальные качества и технические приемы, а также артистические навыки, составляющие в дальнейшем исполнительский потенциал учащихся хореографической школы, обладание которыми позволит им осваивать самые разнообразные танцевальные материалы.

Программный материал учебного предмета «Основы хореографии» распределен по трем разделам:

- балетная гимнастика;
- ритмика, элементы музыкальной грамоты;
- этюды и танцевальные композиции.

В программе по учебному предмету «Основы хореографии» для детей дошкольного возраста наряду с традиционными методиками обучения хореографии

используются методы совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, технологий дыхательной гимнастики.

Программа предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений. Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень занятий. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Основы хореографии» для детей дошкольного возраста:

- знание назначения отдельных упражнений хореографии;
- знание основных танцевальных позиций рук и ног;
- приобретение определённого «запаса» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- умение выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- приобретение умения выразительно, свободно, самостоятельно двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ;
- умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- выполнение танцевальных движений с предметами (шарами, обручами, цветами);
- умение выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используя разнообразные движения в импровизации под музыку;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Программа учебного предмета «Хореографический ансамбль».

Разработчик программы: Горбачева С.А.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографический ансамбль» ориентирована на развитие двигательных и творческих способностей детей в области хореографического искусства, художественного эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления и формирование стремления воссоздавать художественный образ с помощью выразительных средств танцевального искусства.

В настоящей программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Результатом освоения программы «Ансамбль» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- исправление сутулости и коррекция осанки;
- исполнение всех видов изученных движений;
- развитие природных хореографических способностей;
- развитие и укрепление разных групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- формирование навыков культурного общения;
- формирование положительной самооценки и уверенности в себе;
- приобретение навыков здорового образа жизни;
- формирование умения жить в коллективе;
- формирование ответственности, самоконтроля, самостоятельности,
- умения организовывать свою деятельность.

К концу учебного курса ученик будет знать:

- различия характера, темпа, ритма музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать движения, изученные по программе.

Ученик будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;

- владеть своим телом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Занятия по данной программе будут способствовать развитию координации движений дошкольников, воображения, отработке механизмов межличностной коммуникации, воспитанию внимательного отношения друг к другу, умению искренне радоваться достижениям своих товарищей, желанию помочь им в преодолении встречающихся трудностей.