

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.М. ПЛИСЕЦКОЙ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

АННОТАЦИЯ

**к дополнительной общеразвивающей
программе в области хореографического искусства
«Основы хореографического искусства»
I ступень**

Нормативный срок освоения программы – 4 года

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой

2 сентября 2024 г.
(дата рассмотрения)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой
Н.В. Горковенко

2 сентября 2024 г.
(дата утверждения)



Разработчики - преподаватели МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой:

Исполнительская подготовка

- УП. Танец - Видяхина С.Ю., Вдовина А.П.
- УП. Ритмика - Видяхина С.Ю., Вдовина А.П.
- УП. Гимнастика - Видяхина С.Ю., Вдовина А.П.
- УП. Классический танец - Видяхина С.Ю., Вдовина А.П.
- УП. Народно - сценический танец - Коваленко О.В., Мурлатова А.А.
- УП. Подготовка концертных номеров - Видяхина С.Ю., Вдовина А.П.
- УП. Подготовка концертных номеров - Одина Ю.В., Руденко Н.Н.
- УП. Специальная физическая подготовка - Вдовин Р.Г.
- УП. Историко-бытовой танец – Яркова Е.А.

Музыкально-теоретическая подготовка

- УП. Слушание музыки и музыкальная грамота – Елчева М.А.

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися ДОРП «Основы хореографического искусства»	5
III.	Учебный план	7
IV.	График образовательного процесса	8
V.	Программы учебных предметов	8
VI.	Система и критерии оценок промежуточной аттестации, результатов освоения обучающимися ДОРП «Основы хореографического искусства»	11
VII.	Программа творческой, методической и концертной деятельности МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой	12
VIII.	Требования к условиям реализации ДОРП «Основы хореографического искусства».....	13

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень (далее - ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детской хореографической школе имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти (далее - МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой).

1.1. Настоящая ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень составлена в соответствии с основополагающими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «О рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Программа ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

- формирование общей культуры обучающихся, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, формированию навыков взаимодействия в образовательном процессе с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень для детей, поступивших в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

1.6. Прием на обучение по ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой проводит в соответствии с Положением о приеме на обучение в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детскую хореографическую школу имени М.М. Плисецкой.

1.7. Оценка качества образования по ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

1.8. Обучение по ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень

2.1. Результатом освоения ДОРП «Основы хореографического искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

в области музыкально-теоретической подготовки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- знания основных элементов музыкального языка;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков анализа музыкального произведения;

2.2. Результаты освоения ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень по учебным предметам:

УП. Танец:

- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

УП. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

УП. Гимнастика:

- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

УП. Классический танец:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения.

УП. Народно-сценический танец:

- знание терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;

- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев.

УП. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

УП. Историко-бытовой танец:

- знание названия и перевод основных танцев, предусмотренных программой;
- знание названий и перевод элементов историко - бытового танца, предусмотренных программой и правила их исполнения;
- умение исполнять развёрнутые хореографические композиции, созданные на основе пройденного материала;
- грамотное овладение практическими навыками, стилем и манерой исполнения, культурой общения в танце и сценическим поведением;
- формирование навыков общения в паре.

УП. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально, образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

III. Учебный план

3.1. Учебный план ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету, промежуточную аттестацию. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся не превышает 11 часов в неделю.

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень составляет 1081 час:

Исполнительская подготовка:

- УП. Танец - 134 часа;
- УП. Ритмика - 134 часа;
- УП. Гимнастика - 67 часов;
- УП. Классический танец - 374 часа;

- УП. Народно-сценический танец - 68 часов;
- УП. Подготовка концертных номеров - 236 часов;
- УП. Историко-бытовой танец - 68 часов.

Музыкально-теоретическая подготовка:

- УП. Слушание музыки и музыкальная грамота - 135 часов.

3.3. Самостоятельная работа не предусмотрена.

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени.

4.2. При реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень продолжительность учебных занятий определяется Режимом занятий учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти и составляет 40 минут (1 академический час) или 80 минут (2 академических часа). Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 2-х академических часов.

4.3. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели, со второго по четвертый классы - 34 недели.

Предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;
- для учащихся первого класса - дополнительные недельные каникулы.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов, разработанные преподавателями МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой являются неотъемлемой частью ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объём времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям:

Исполнительская подготовка:

- УП. Танец;
- УП. Ритмика;
- УП. Гимнастика;
- УП. Классический танец;
- УП. Народно-сценический танец;
- УП. Подготовка концертных номеров;
- УП. Историко-бытовой танец.

Музыкально-теоретическая подготовка:

- УП. Слушание музыки и музыкальная грамота.

1. Аннотация на программу УП. Танец

Цель УП. Танец - формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и современным танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, умению слышать и различать отдельные музыкально-выразительные средства, пониманию музыкальных стилей и жанров. Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувство ответственности.

УП. Танец тесно взаимосвязан учебными предметами исполнительской подготовки.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 2 года.

Учебный предмет изучается в 1–2 классах.

2. Аннотация на программу УП. Ритмика

На занятиях УП. Ритмика происходит развитие музыкально-ритмических и двигательнотанцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. Основные задачи данной программы:

- формирование у обучающихся танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие темпа - ритмической памяти учащихся.

УП. Танец тесно взаимосвязан учебными предметами исполнительской и музыкально-теоретической подготовки.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 2 года.

Учебный предмет изучается в 1–2 классах.

3. Аннотация на программу УП. Гимнастика

Полноценная подготовка обучающихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств у детей в программу обучения вводится УП. Гимнастика, задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить обучающихся к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 2 года.

Учебный предмет изучается в 1–2 классах.

4. Аннотация на программу УП. Классический танец

УП. Классический танец направлен на развитие физических данных обучающихся, приобретение основ исполнения классического танца, формирование необходимых технических навыков. Основная задача данной программы - овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять хореографические композиции, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Классический танец является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Содержание УП. Классический танец тесно связано с содержанием учебных предметов исполнительской подготовки.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 2 года.

Учебный предмет изучается в 3–4 классах.

5. Аннотация на программу УП. Народно-сценический танец

УП. Народно-сценический танец направлен на приобщение к народной (фольклорной) и сценической хореографии, приобретение начальных профессиональных навыков, формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Занятия народно-сценическим танцем развивают у обучающихся музыкальность, эмоциональность исполнения, танцевальность, широту и свободу жеста, координацию движения.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 1 год.

Учебный предмет изучается в 4 классе.

6. Аннотация на программу УП. Подготовка концертных номеров

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

УП. Подготовка концертных номеров неразрывно связан со всеми предметами ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении УП. Подготовка концертных номеров активно используются современные технические средства (просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала).

Срок реализации программы учебного предмета составляет 4 года.

Учебный предмет изучается в 1–4 классах.

7. Аннотация на программу УП. Историко-бытовой танец

Цель программы УП. Историко-бытовой танец - комплексное эстетическое воспитание личности учащегося посредством танца, овладение танцевальной техникой и базовыми навыками хореографической композиции историко-бытового танца. Данная цель предусматривает решение следующих задач:

- изучение терминов и знание перевода основных элементов и композиций историко-бытового танца;
- изучение базовых образцов хореографического наследия историко-бытового танца;
- овладение на уровне требований программы методикой исполнения отдельных элементов историко-бытового танца и танцев в целом;
- обучение основам танцевального этикета, умению танцевать в паре;
- развитие сценического артистизма.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 2 года.

Учебный предмет изучается в 3–4 классах.

8. Аннотация на программу УП. Слушание музыки и музыкальная грамота

Программа УП. Слушание музыки и музыкальная грамота находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках УП. Слушание музыки и музыкальная грамота формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 4 года.

Учебный предмет изучается в 1–4 классах.

VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации, результатов освоения обучающимися ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень

6.1. Оценка качества образования по ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся. Текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень и проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных (открытых) уроков;
- экзаменов.

По завершении изучения учебных предметов программы ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка. Система оценок в рамках текущей и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

6.3. Порядок выставления оценок:

- текущая оценка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые оценки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений учащихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в Положении о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

VII. Программа творческой, методической и концертной деятельности МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой

7.1. Программа (план) творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень, реализуемой в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

7.2. Цель программы:

Создание в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности

для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.3. Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.о. Тольятти;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- организация эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы учащихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества, обобщение опыта педагогической и методической работы преподавателей МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой через регулярное участие в методических мероприятиях на уровне города и области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции).

7.4. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, детскими школами искусств г.о. Тольятти.

7.5. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

VIII. Требования к условиям реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень

8.1. Требования к условиям реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития обучающихся;
- эффективного управления учреждением.

8.3. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий и групповых занятий.

8.4. ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.5. Реализация программы обеспечивается доступом обучающихся и преподавателей к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературой, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, хореографических произведений.

8.6. Реализация ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается систематическим прохождением курсов повышения квалификации.

МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень, использования передовых педагогических технологий.

8.7. Материально-технические условия реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень.

В учреждении имеются:

10 залов для проведения групповых и индивидуальных занятий по хореографическим дисциплинам, оборудованных зеркалами, хореографическими станками, музыкальными инструментами, аудиоаппаратурой, креслами;

- I класс для теоретических занятий, оборудован учебной мебелью (парты, стулья);
- репетиционный зал.

Костюмерная учреждения обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения профессиональной практики. Костюмерная расположена в специально оборудованном помещении площадью 72,4 м², насчитывает 1566 единиц костюмов, 111 единицу реквизита, 40 единиц декораций.

Библиотека школы располагается в помещении площадью 37,5 м². Библиотечный фонд составляет 2073 экземпляра учебной, художественной, справочной литературы (энциклопедии, словари по профилю хореографического и музыкального искусства), периодические издания.

Для обеспечения учебного процесса в учреждении имеется необходимая техника и оборудование (ноутбуки, МФУ, принтеры, музыкальные центры, телевизоры, магнитолы, DVD-проигрыватели, музыкальные инструменты: пианино, баян).