

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.М. ПЛИСЕЦКОЙ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

АННОТАЦИЯ

**к дополнительной общеразвивающей
программе в области хореографического искусства
«Основы хореографического искусства»
II ступень**

Нормативный срок освоения программы – 4 года

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой

1 сентября 2023 г.
(дата рассмотрения)



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой
Н.В. Горковенко

1 сентября 2023 г.
(дата утверждения)

Разработчики - преподаватели МБУ ДО ДХШ им. М.М.Плисецкой:

Исполнительская подготовка

- УП. Классический танец - Видяхина С.Ю., Вдовина А.П.
- УП. Народно - сценический танец - Коваленко О.В., Слепушкина А.А.
- УП. Основы современного танца - Горковенко Ю.В., Слепушкина А.А.
- УП. Подготовка концертных номеров - Видяхина С.Ю., Вдовина А.П.

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися ДОРП «Основы хореографического искусства»	5
III.	Учебный план	7
IV.	График образовательного процесса	7
V.	Программы учебных предметов	8
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися ДОРП «Основы хореографического искусства»	10
VII.	Программа творческой, методической и концертной деятельности МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой	11
VIII.	Требования к условиям реализации ДОРП «Основы хореографического искусства»	12

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» II ступень (далее - ДОРП «Основы хореографического искусства» I ступень) определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детской хореографической школе имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти (далее - МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой).

1.1. Настоящая ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень составлена в соответствии с основополагающими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ «О рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Программа ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;

- формирование общей культуры обучающихся, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями, формированию навыков взаимодействия в образовательном процессе с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень составляет 4 года.

1.6. Прием на обучение по ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой осуществляется в соответствии с Положением о приеме на обучение в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детскую хореографическую школу имени М.М. Плисецкой. Контингент II ступени формируется из числа учащихся, прошедших обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень и желающих продолжить обучение в хореографической школе.

1.7. Оценка качества образования по ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1.8. Обучение по ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень

2.1. Результатом освоения ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический.
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивания хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

2.2. Результаты освоения ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень по учебным предметам:

УП. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

УП. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

УП. Основы современного танца

- знание истории зарождения и развития современного танца, основные направления современной хореографии;
- знание основных принципов построения уроков модерн и джаз танца;
- знание терминологии и методики исполнения основ современного танца.
- умение исполнять движения в различных стилях модерн и джаз танца;
- умение применять лексику изученных направлений и стилей в сочинении комбинаций;
- умение доносить стиль и характер комбинаций, этюдов, танцев;
- умение на субъективном и объективном уровне оценивать проделанную работу, результаты учебного и творческого процессов;
- владение техниками современного танца для импровизации, как индивидуальной, так и контактной, коллективной.

УП. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

III. Учебный план

3.1. Учебный план ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету, промежуточную и итоговую аттестацию. Общий объем аудиторной нагрузки учащихся не превышает 10 часов в неделю.

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень составляет 1360 часов:

Исполнительская подготовка:

- УП. Классический танец - 680 часов;
- УП. Народно-сценический танец – 272 часа;
- УП. Основы современного танца – 136 часов;
- УП. Подготовка концертных номеров - 272 часа.

3.3. Самостоятельная работа не предусмотрена.

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса (см. Приложение № 1) определяет его организацию и отражает: срок реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени.

4.2. При реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень продолжительность учебных занятий определяется Режимом занятий учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти и составляет 40 минут (1 академический час) или 80 минут (2 академических часа). Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 2 академических часов.

4.3. Продолжительность учебных занятий для обучающихся - 33 недели, 34 неделя – аттестация. В течение учебного года для обучающихся предусмотрены каникулы в объеме не менее 4-х недель.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов, разработанные преподавателями МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой являются неотъемлемой частью ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объём времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям:

Исполнительская подготовка:

- УП. Классический танец;
- УП. Народно-сценический танец;
- УП. Основы современного танца;
- УП. Подготовка концертных номеров.

1. Аннотация на программу УП. Классический танец

УП. Классический танец предполагает изучение движений в экзерсисе у станка, экзерсисе на середине зала, allegro, экзерсисе на пальцах (пуантах). Задача данной программы - овладение учащимися исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять хореографические композиции, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Классический танец является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 4 года.

Учебный предмет изучается в 5 – 8 классах.

2. Аннотация на программу УП. Народно-сценический танец

На занятиях УП. Народно-сценический танец изучается танцевальная лексика различных народностей, совершенствуется техника вращений на середине класса, по диагонали и по кругу.

УП. Народно-сценический танец направлен на приобщение к народной (фольклорной) и сценической хореографии, приобретение исполнительских навыков. Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Занятия народно-сценическим танцем развивают у обучающихся музыкальность, эмоциональность исполнения, танцевальность, широту и свободу жеста, координацию движения.

Обучение народно-сценическому танцу способствует развитию координации движений, укреплению мышечного аппарата. Учащиеся овладевают разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов.

Основные принципы УП. Народно-сценический танец: постепенность в развитии природных данных учащихся, строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами, систематичность и регулярность занятий.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 4 года.

Учебный предмет изучается в 5 – 8 классах.

3. Аннотация на программу УП. Подготовка концертных номеров

Подготовка концертных номеров – это репетиционный процесс постановочной работы, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения предметов исполнительской подготовки.

УП. Подготовка концертных номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

При изучении УП. Подготовка концертных номеров активно используются современные технические средства (просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала). Рассматриваются примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, обучающиеся знакомятся учащихся с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 4 года.

Учебный предмет изучается в 5 – 8 классах.

4. Аннотация на программу УП. Основы современного танца

Цель УП. Основы современного танца - сформировать четкое представление о развитии и направлениях современного танца, выработать готовность обучающихся к профессиональному исполнению основ современного танца. Данная цель предусматривает решение следующих задач:

- изучение истории, теории и методики основ современного танца;
- овладение основными принципами движений в технике модерн и джаз танца;
- практическое использование теоретических принципов и лексического материала в творческой работе.

Деятельность обучающихся в рамках занятий по современному танцу носит ярко выраженный креативный характер, предусматривает возможность творческого самовыражения, импровизации, дает теоретическую и практическую подготовку по современному танцу.

Срок реализации программы учебного предмета составляет 4 года.

Учебный предмет изучается в 5 – 8 классах.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень

6.1. Оценка качества образования по ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Текущая аттестация обучающихся включает в себя поурочное, тематическое оценивание результатов учебы.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся по ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень и проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности учащихся по окончании полугодий, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных (открытых) уроков;
- экзаменов.

Система оценок в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

6.3. Порядок выставления оценок:

- текущая оценка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые оценки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений учащихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в Положении о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

6.4. Освоение ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень завершается итоговой аттестацией обучающихся. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

Итоговая аттестация проводится по следующим учебным предметам:

- УП. Классический танец;
- УП. Народно-сценический танец;
- УП. Основы современного танца.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень, разработанные преподавателями МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации, обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, разработанные преподавателями МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

6.5. По окончании II ступени обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» выпускникам выдается свидетельство установленного образца.

VII. Программа творческой, методической и концертной деятельности МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой

7.1. Программа (план) творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень, реализуемой в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

7.2. Цель программы:

Создание в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

7.3. Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г.о. Тольятти;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- организация эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам;
- повышение качества, обобщение опыта педагогической и методической работы преподавателей МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой через регулярное участие в методических мероприятиях на уровне города и области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции).

7.4. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, детскими школами искусств г.о. Тольятти.

7.5. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

VIII. Требования к условиям реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень

8.1. Требования к условиям реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

8.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания образовательной программы с учетом индивидуального развития обучающихся;
- эффективного управления учреждением.

8.3. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий и групповых занятий.

8.4. ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

8.5. Реализация программы обеспечивается доступом обучающихся и преподавателей к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей. Библиотечный фонд МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературой, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хореографических произведений.

8.6. Реализация ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается систематическим прохождением курсов повышения квалификации.

МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень, использования передовых педагогических технологий.

8.7. Материально-технические условия реализации ДОРП «Основы хореографического искусства» II ступень.

В учреждении имеются:

10 залов для проведения групповых и индивидуальных занятий по хореографическим дисциплинам, оборудованных зеркалами, хореографическими станками, музыкальными инструментами, аудиоаппаратурой, креслами;

- 1 класс для теоретических занятий, оборудован учебной мебелью (парты, стулья);

- репетиционный зал.

Костюмерная учреждения обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения профессиональной практики. Костюмерная расположена в специально оборудованном помещении площадью 72,4 м², насчитывает 1566 единиц костюмов, 111 единиц реквизита, 40 единиц декораций.

Библиотека школы располагается в помещении площадью 37,5 м². Библиотечный фонд составляет 2040 экземпляров учебной, художественной, справочной литературы (энциклопедии, словари по профилю хореографического и музыкального искусства), периодические издания.

Для обеспечения учебного процесса в учреждении имеется необходимая техника и оборудование (ноутбуки, МФУ, принтеры, музыкальные центры, телевизоры, магнитолы, DVD-проигрыватели, музыкальные инструменты: пианино, баян).