

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ М.М. ПЛИСЕЦКОЙ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ

ПРОГРАММА РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Программа по учебному предмету
РАЗВИТИЕ РЕЧИ
(для учащихся 4-5 лет)**

Рассмотрено Педагогическим советом МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой	Утверждаю Директор МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой Горковенко Н.В.
30 августа 2017 г. (дата рассмотрения)	30 августа 2017 г. (дата утверждения)



Составители:

Бояркина Ольга Анатольевна, заведующая подготовительным отделением,

Сарбина Светлана Вениаминовна, преподаватель.

Рецензент:

Горковенко Надежда Васильевна, директор МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

Рецензия
на программу раннего эстетического развития
для детей дошкольного возраста (4-5 лет)
по учебному предмету «Развитие речи»

Представленная к рецензированию программа составлена преподавателем МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой Сарбиной С.В. и заведующей подготовительным отделением Бояркиной О.А. Программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для учащихся дошкольного возраста (4-5 лет).

Данная программа создает условия для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами развития связной речи, призвана расширять кругозор дошкольников, совершенствовать навыки получения и обработки информации, способствует общему умственному развитию, построена с учетом современных требований педагогики и психологии, обеспечивая единство воспитания и обучения.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, список методической литературы.

В пояснительной записке отражена характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе и срок реализации, объем учебного времени; определены цели и задачи, которые ориентированы на общее умственное развитие и расширение кругозора дошкольников, формирование культуры речевого общения и обогащение активного, пассивного и потенциального словаря, развитие умений говорения, слушания и чтения, развитие памяти, внимания, творческих способностей, вариативности мышления; подробно прописаны содержание, формы и методы организации учебного процесса; обозначены формы контроля и учет успеваемости, даны характеристики планируемых результатов по итогам освоения программы.

Учебный материал учебного предмета «Развитие речи» распределен по трем взаимосвязанным разделам: речь, звук, связная речь. «Содержание учебного предмета» включает учебно-тематическое планирование и представляет собой последовательность изучаемых тем и разделов.

Рецензируемый материал соответствует современному уровню требований, предъявляемых к программам в области раннего эстетического развития для детей дошкольного возраста (4-5 лет), и может быть рекомендован к практическому применению в учебно-образовательном процессе подготовительного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой.

Рецензент:

Директор МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой



 Н.В. Горковенко

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цель и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации программы учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- сведения о затратах учебного времени;
- содержание разделов;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- особенности методики и разных форм реализации программы;
- примерные темы занятий, используемые на уроках интерактивные технологии, методы и приемы;
- описание интерактивных технологий, используемых в образовательной деятельности.

VI. Список рекомендуемой методической литературы

- список рекомендуемой методической литературы;
- интернет - ресурсы.

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие речи» естественнонаучной направленности нацелена на интеллектуальное развитие личности ребенка дошкольного возраста.

Развитие речи теснейшим образом связано с интеллектуальным и познавательным развитием ребенка, т.к. у речи и мышления один физиологический источник – мозг человека. Если познавательные (психические) процессы – восприятие, память, внимание, мышление – развиваются согласно возрастным нормам, то и речь ребенка более богата, выразительна, развернута, совершенна. Овладевая речью, ребенок-дошкольник овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, которые обозначаются соответствующими словами.

Знакомство с родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Главное в обучении развитию речи для ребенка-дошкольника 4-5 лет – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

Теоретические идеи Программы основаны на теории речевой деятельности, сформулированной в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина:

речь ребенка развивается в результате восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;

язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития: мышления, воображения, памяти, эмоций;

ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи.

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, Т.В. Драгуновой, в которых общение рассматривается как особая деятельность – коммуникативная. В процессе общения ребенка-дошкольника с окружающими его взрослыми и сверстниками формируется речь, развивается игровая и познавательно-исследовательская деятельность, как сквозные механизмы развития ребенка дошкольного возраста. Коммуникативные умения позволяют ребенку в дальнейшем конструктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к составлению программ дополнительного образования детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Педагогическая целесообразность Программы заключается в комплексном подходе к интеллектуальному развитию личности ребенка, который включает не только решение задач речевого развития и знакомства с явлениями родного языка, но и формирование новых качеств и умений детей в познавательной и коммуникативной деятельности.

Новизна Программы и отличие от других программ заключается в разработке методического обеспечения образовательной деятельности по формированию у детей 4-5 лет навыка звукового моделирования слов с использованием интерактивных технологий.

2. Срок реализации учебного предмета «Развитие речи»

Срок освоения программы «Развитие речи» для детей, поступивших в образовательное учреждение на подготовительное отделение в возрасте с четырех лет до пяти лет, составляет 1 год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Развитие речи» (для учащихся 4-5 лет):

Таблица 1

Группы/количество часов	Группы с 4 до 5 лет
	Количество часов
Максимальная нагрузка	36
Количество часов на аудиторную нагрузку	36
Недельная аудиторная нагрузка	1

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

групповая (от 10 до 15 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 25 минут.

При планировании занятий в форме традиционного группового урока, необходимо учитывать анатомо-физиологические особенности детей дошкольного возраста, специфику восприятия учебного материала.

Специфика Программы предполагает использование интерактивных технологий на каждом занятии, что способствует активизации интеллектуальной активности каждого ребенка, стимулирует коммуникативную деятельность дошкольников, позволяет реализовывать способности детей.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель: формирование культуры речевого общения. Формирование у детей 4-5 лет навыка звукового моделирования слов и графических навыков посредством интерактивных технологий с целью подготовки к следующему этапу обучения – развитию навыка слитного чтения и подготовки руки к письму.

Задачи:

1. Формирование мотивации к учению и интереса к самому процессу обучения.
2. Развитие умений говорения, слушания и чтения.
3. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих.
4. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, ее логичного построения и выразительности.
5. Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
6. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
7. Развитие творческих способностей.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета «Развитие речи»

Обоснованием структуры программы являются дидактические принципы развивающего обучения с учетом специфики и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по периодам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

- наглядный (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный);
- объяснительно-иллюстрационный (информационный);
- словесный

Беседа об основных понятиях, объяснение, рассказ, напоминание, оценка и т. д. Этот метод широко применяется в процессе обучения логике как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

Применение словесного метода своеобразно тем, что состоит в выборе отдельных приемов в зависимости от формы занятий и возраста детей. Так, к образно-сюжетному рассказу чаще прибегают при разучивании игры (особенно в младшей группе), к объяснению, напоминанию - в используемых заданиях, упражнениях.

- практический;

При использовании практического метода (многократное выполнение конкретного действия) особенно важно предварительно «отрабатывать» в подводящих, подготовительных этапах.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей, задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в дошкольном и дополнительном образовании.

При разработке Программы использовались следующие **принципы**:

- принцип системности и последовательности;
- принцип доступности с учетом возрастных особенностей;
- принцип развивающего обучения;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип наглядности.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально - техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе должны быть созданы те необходимые материально-технические условия, которые бы благотворно влияли на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Развитие речи» должны быть оборудованы:

- учебный класс площадью не менее 50 кв.м.;
- учебная мебель (стулья, соответствующие росту-возрастным особенностям детей);
- наличие учебной доски в классе;

- игровые дидактические пособия, раздаточный материал;
- копилка слов (в картинках);
- материал для развития мелкой моторики руки (пуговицы, ракушки, ниточки т.д.);
- материал для развития речевого дыхания;
- зеркало;
- интерактивные речевые игры, игровое пособие «Домики»;
- CD диски с записями развивающих речевых игр;
- ноутбук или мультимедийная система.

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени

Таблица 2

№ п/п	Основные разделы и темы программы	Кол- во часов
I.	Вводное занятие. Игрушки	2
II.	Речь.	5
1.	Речь. Выразительность речи.	1
2.	Речь. Средства выразительности.	3
3.	Закрепление. Средства голосовой выразительности.	1
III.	Звук.	12
1.	Звук. Звуковое подражание.	1
2.	Гласные звуки.	3
3.	Согласные звуки.	4
4.	Слоги.	3
5.	Звуки. Закрепление.	1
IV.	Связная речь	17
1.	Предложение.	2
2.	Словосочетание.	2
3.	Рассказ.	4
4.	Сказка.	4
5.	Басня.	1
6.	Стихотворение	2
7.	Небылицы.	1
8.	Пословицы и поговорки.	1
	ИТОГО:	36

2. Содержание разделов

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащихся.

Таблица 3

№	Основные разделы и темы программы	Содержание
I. Вводное занятие. Игрушки.		
		Знакомство. Игры на знакомство и взаимодействие. Понятия: занятие, перемена, кабинет, доска, задание. Правила поведения во время занятия и на перемене. Игры детей. Любимые игрушки. Понятие – вопрос, ответы на вопросы по теме: «Любимые игры и игрушки». А.Л. Барто. Цикл стихов «Игрушки». Слушание и чтение стихов А. Барто. Дидактическая игра «Давай играть. Упражнения: «Здравствуй!», «Меня зовут...».
II. Речь		
1.	Речь. Выразительность речи.	Осень. Труд людей осенью. Беседа «Осень золотая». Рассматривание осенних пейзажей. Знакомство с загадками. Разгадывание загадок об осени и труде людей в осенний период. Русская народная сказка «Репка». Совместное рассказывание с использованием картонажного театра. Наблюдение за выразительностью речи. Дидактическая игра «Покажи – отгадай» (труд людей осенью – пантомимика). Упражнение «Здравствуй», фонетическое упражнение «Громко – тихо».
2	Речь. Средства речевой выразительности.	Человек. Тело и его части. Беседа «Чем мы все похожи». Составление рассказа по серии картинок «Мой режим дня». Разгадывание загадок о теле человека и предметах гигиены. Игра «Угадай сказку» (по иллюстрациям). Сказка в стихах К.И. Чуковского «Мойдодыр», чтение фрагмента, ответы детей на вопросы по содержанию сказки. Средства речевой выразительности: сила и тембр голоса. Дидактическая игра «Закончи предложение». Фонетические упражнения «Ветер», «Громко – тихо». Плоды. Семена. Беседа «Осень дарит подарки». Составление портрета Осени из плодов, семян, цветов фотографий и др. Дидактическая игра «Осень дарит нам...» - коллективная работа. Знакомство с пословицами об осени. Средства речевой выразительности: темп речи, протяжность. Чтение стихов об осени. Игра «Что из чего вырастет?» (соотнести семя или плод с растением). Фонетические упражнения «Громко – тихо», «Быстро – медленно», «Высоко – низко». Грибы. Беседа «Осень дарит подарки» (продолжение). Грибы: съедобные – несъедобные, шишки, ягоды, разноцветный наряд деревьев и кустарников. Составление коллективной композиции «Дары леса». Средства речевой выразительности: темп, тембр, громкость, протяжность.

3.	Закрепление.	Овощи, фрукты. Средства речевой выразительности: темп, тембр, громкость, протяжность. Беседа «Осень дарит нам подарки» (продолжение). Игра «Собери корзинку» (корзина с фруктами, овощами, грибами, ягодами). «Что еще можно добавить в корзинку». Русская народная сказка «Вершки – корешки». Активное слушание – изображение чувств героев с помощью мимики и жестов. Фонетические упражнения «Низко – высоко», «Вдох – выдох».
III. Звуки.		
1.	Звуки. Звуковое подражание.	Дом. Рассматривание и сравнение иллюстраций с изображением разных видов жилища человека (от первобытных времен до современности). Игра «Звуки моего дома» (телефон, звонок в дверь, шелест страниц книги/газеты, топот ног, звуки телевизора, магнитофона, холодильника и др.). Русская народная сказка «Теремок» или «Заюшкина избушка». Загадки. Фонетические упражнения «Плавнo – отрывисто», «Вдох – выдох». Пальчиковая гимнастика.
2.	Гласные звуки.	Семья. Беседа «Моя семья». Понятия семья, члены семьи, родственные связи. Рассказы детей о своей семье. Гласные звуки, наблюдение за характеристиками гласных звуков: протяжность, напевность, голосовые упражнения с использованием средств голосовой выразительности. Игра «Дочки – матери» - разыгрывание этюдов. Фонетическая гимнастика, упражнения с ручкой и карандашом. Мебель. Беседа «Моя семья» (продолжение). Составление рассказа о доме куклы Барби. Понятие мебель, предметы мебели и их предназначение. Загадки о доме и предметах мебели. Фонетическая гимнастика, наблюдение над гласными звуками. Упражнение «Закончи предложение». Посуда. Русская народная сказка «Три медведя»: слушание, рассматривание иллюстраций к сказке. Пересказ сказки с инсценированием. Упражнение «Закончи предложение». Характеристики гласных звуков. Фонетическая гимнастика: «Громко – тихо», «Низко – высоко». Пальчиковая гимнастика, упражнение по ориентированию на листе бумаги.
3.	Согласные звуки.	Одежда. Беседа «Что такое гардероб». Предметы гардероба, их предназначение. Игры: «Что изменилось?», «Наряд принцессы». Упражнение «Третий лишний». Фонетическое упражнение «Угадай-ка!». Пальчиковая гимнастика. Головные уборы. Беседа «Что такое гардероб». (продолжение). Головные уборы, их предназначение. Головные уборы разных исторических эпох. Н.Носов «Живая шляпа».

		Изготовление панамы из газеты. Фонетическое упражнение «Тянется – не тянется» - работа со звуками. Пальчиковая гимнастика. Зима. Труд людей зимой. Беседа «Зимушка – зима», рассматривание зимних пейзажей, картин с изображением игр и забав детей зимой, ответы на вопросы. Упражнение «Найди ответ на картинке». Загадки о зиме. Русская народная сказка «Зимовье». Фонетические упражнения «Звуки зимы», «Звонкий – глухой». Пальчиковая гимнастика.
4.	Слоги.	Звери. Беседа «кто прячется в лесу?». Животные нашего леса. Как помочь животным зимой. А. Милн. Отрывок из сказки «Вини-Пух и все-все-все». Составление рассказа по серии сюжетных картин. Загадки о животных. Фонетическое упражнение «Кто так?» - подражание животным. Пальчиковая гимнастика.
5.	Звуки. Закрепление.	Домашние животные. Беседа «Братья наши меньшие». Домашние животные, уход за ними, безопасное поведение с животными. Н.Н.осов «Барбос в гостях у Бобика». Составление загадок о животных. Фонетические упражнения «Кто так?», «Звонкий – глухой».
IV. Связная речь.		
1.	Предложение.	Птицы. Понятие предложения. Составление предложений на заданную тему. Ответы на вопросы. Беседа «Птицы зимой». Как помочь птицам зимой. Слушание аудиозаписи с голосами птиц. Подражание. Фонетическое упражнение «Звонкий – глухой». Коллективное сочинение сказки «Любопытный воробышек». Пальчиковая гимнастика. Магазин. Предложение, распространение предложений. Слушание истории «Как Вика в магазин ходила». Анализ рассказа. Понятия: магазин, разнообразие торговых пунктов, их предназначение. Игра в магазин. Правила ведения диалога. Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
2.	Словосочетание.	Продукты. Понятие словосочетания, составление словосочетаний. Слушание истории «Как Вика готовила обед». Анализ рассказа. Беседа «Мое любимое блюдо». Обмен рецептами. Сюжетно-ролевая игра «Мы готовим праздничный обед». Дыхательная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Город и его устройство. Понятие словосочетания, составление словосочетаний, распространение словосочетаний. Трансформация словосочетания в предложение. Составление словосочетаний из данного предложения. Игра-путешествие по родному городу. Составление плана-схемы микрорайона. Город, его районы; городской лес,

		городские парки, их предназначение; улицы, скверы, аллеи, набережная и т.д. Жилые дома, школы. д/сады, театры, магазины, заводы. Составление предложений по иллюстрациям.
3.	Рассказ.	Город и его люди. Понятие: рассказ. Правила составления интересного рассказа. Игра-путешествие по родному городу (продолжение). Люди, живущие в нашем городе, обеспечивающие порядок и чистоту улиц и дорог, др. спец. службы города: пожарная служба, милиция, скорая помощь, их телефоны. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Наземный транспорт. Рассказ, составление рассказа. Игра-беседа «Мы путешествуем». Виды наземного транспорта: автомобильный, железнодорожный, гужевой, велосипедный, их разновидности. Правила дорожного движения. С.Я. Маршак «Багаж». Фонетическая гимнастика. Загадки о транспорте. Воздушный и водный транспорт. Рассказ, составление рассказа. Сравнение рассказа-сказки и стихотворения с аналогичным содержанием. Игра-беседа «Мы путешествуем» (продолжение). Водный и воздушный транспорт, их разновидности. Составление рассказа «Веселое путешествие». С.Я. Маршак «Неудачное путешествие». Театр, музыкальные инструменты. Рассказ, составление рассказа. Театры города Тольятти. Музыкальный театр, музыкальные инструменты. Сюжетно-ролевая игра «Концерт». Составление загадок о музыкальных инструментах.
4.	Сказка.	Весна. Труд людей весной. Беседа «Красавица Весна». Рассматривание иллюстраций с изображением весеннего пейзажа. Загадки о весне. Сказка «Снегурочка». Я. Аким стихотворение «Апрель». Фонетические упражнения «Звуки весны», «Звонкий-глухой». Лес, деревья. Сказка. Сказки волшебные и бытовые. Беседа «Красавица Весна» (продолжение). Природа весной. Загадки о растениях. С. Есенин «Черемуха»: слушание, анализ, заучивание. Фонетические упражнения «Звуки весны», «Звонкий-глухой», «Ветерок». Цветы. Волшебные сказки. В. Катаев «Цветик-семицветик». Коллективное сочинение сказки «Волшебный цветок». Первоцветы. Загадки о цветах. Словацкая сказка «У солнышка в гостях»: слушание, анализ, инсценирование фрагментов сказки. Насекомые. Сказка. Придумывание своей концовки к сказке «Как муравей путешествовал». Загадки о насекомых. Фонетические упражнения «Жучок», «Пчелы».

	Басня.	Спорт. Понятие басня. Басни С. Михалкова. Беседа «Спорт и человек». Виды спорта. Понятия: спорт, физкультура, зарядка, спортсмены, соревнования, режим, стадион, спортивная площадка. Составление загадок о видах спорта.
6.	Стихотворения.	Профессии. Понятие стихотворения. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны». Стихотворение С. Михалкова. Игра «Подбери рифму», как Незнайка играл в рифмы. Лето. Беседа «Скоро лето». Разучивание стихов о лете. Летние игры и забавы детей. Правила поведения во дворе, на пляже, на дороге и др. Рассказы Н. Носова «Тук-тук-тук» или «Мишкина каша».
7.	Небылицы.	Понятие небылицы. Примеры небылиц. Придумывание собственных историй.
8.	Пословицы и поговорки.	Понятие пословицы и поговорки. Устное народное творчество – русские пословицы и поговорки. Употребление пословиц и поговорок в жизни.

Примерная структура организации образовательной деятельности:

вводная часть: игровая мотивация на предстоящую деятельность. Для этого используются различные игровые приемы, адекватные возрасту, позволяющие подготовить детей к содержанию занятия: загадки, чтение стихотворений, встречи сказочными персонажами и др.

основная часть – интерактивная деятельность педагога и детей, которая состоит из речевых упражнений, игр и заданий. Обязательным для детей 4-5 лет является включение артикуляционной гимнастики, игр на развитие речевого дыхания, а также игровых заданий по подготовке руки к письму.

заключительная часть – подведение итогов занятия с использованием интерактивной технологии «Интервью».

На уроках используются как традиционные методы и приемы, так и современные образовательные технологии, что способствует развитию активности, любознательности, заинтересованности и концентрации внимания детей. Внедрение интерактивных коммуникативных технологий в образовательный процесс отвечает требованиям личностно-ориентированной модели взаимодействия педагога с ребенком и позволяет выстраивать более продуктивное общение.

Интерактивная коммуникативная технология - это система способов и приемов организации познавательной деятельности, где в ходе диалогового общения осуществляется взаимодействие педагога и ребенка, ребенка и ребенка.

Интерактивная технология способствует становлению коммуникативной деятельности, помогает установлению эмоциональных контактов между сверстниками. Она обеспечивает детей необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную познавательную деятельность.

Использование интерактивных технологий в образовательной деятельности, как показывает практика, снимает нервную нагрузку дошкольников, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание. Таким образом, интерактивная технология помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста, с учетом их психологических и возрастных особенностей.

3. Требования по годам обучения

Программа по учебному предмету «Развитие речи» приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в дошкольном и дополнительном образовании, носит развивающий характер.

За год обучения по программе «Развитие речи» закрепляется и расширяется круг умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения устной речи. В этот период большое внимание уделяется:

- лексической работе;
- развитию грамматического строя речи ребенка;
- развитию связной устной речи.

Основной задачей развития речи является закрепление и совершенствование уровня развития всех сторон устной речи: произносительной стороны, словарного запаса, грамматического строя, связной речи, позволяющих свободно вступать в общение с окружающими, а также подготовка к усвоению письменных форм речи.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Развитие речи», является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

Показатели освоения программы детьми 4-5 лет

К концу обучения дети

Будут знать:

- некоторые особенности строения устной и письменной речи;
- органы артикуляции и способы произнесения звука;
- акустические характеристики звука;
- правила построения связной речи;
- правила ведения диалога;

Будут уметь:

- грамотно строить связные предложения, составлять рассказы (сказки), пересказывать текст;
- делить слова на тематические группы, подбирать ряд слов к заданной теме;
- согласованно употреблять в предложении и словосочетаниях различные формы слов;
- правильно артикулировать;
- давать характеристику звуков;
- читать и составлять слоги, слова и простые предложения; изменять слова путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- восстанавливать нарушенную последовательность: звуков, слогов в структуре слова; слов в предложении;
- сопоставлять звук и букву.

К концу учебного года ребенок 5 лет:

- правильно произносит все звуки (изолированно, в словах, во фразовой речи);
- знает, что такое «слово», «звук», слог; делит слова на слоги;
- осуществляет моделирование слоговой и звуковой структуры слова
- (дифференцирует гласные, твердые и мягкие согласные звуки);
- вступает в речевое общение со сверстниками и взрослыми, умеет договориться.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках. В процессе обучения используется следующая система оценок:

- словесные поощрения, пожелания преподавателя в устной форме;
- знаковые оценки (смайлики, кружочки-головки с изображением эмоций);
- оценка «5» - как высшая форма поощрения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

Особенности развития речи детей 4-5 лет.

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова. К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом - неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка - «сапка», жук - «шук»).

Вместе с тем дошкольники 4-5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты. В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.).

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда.

У дошкольников 4-5 лет формируется осознание своих произносительных умений. Работа в группе по развитию фонематического слуха строится с учетом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребенка к следующему этапу обучения - развитию звуко-буквенного анализа.

Данная программа подразумевает развитие ребенка от 4 до 5 лет. Каждое занятие носит комплексный характер и включает в себя следующие этапы:

1. речеголосовая разминка;
2. развитие связной речи,
3. обучение чтению,
4. развивающие игры и упражнения.

Разминка представляет собой речеголосовые упражнения. Упражнения направлены:

- на развитие фонального дыхания, формирование речеголосового аппарата, артикуляции, выразительности речи;
- на повышение функционального уровня систем организма: дыхательной и сердечно-сосудистой;
- на создание эмоционально комфортной обстановки на занятии.

Этап «*Развитие речи*» может включать в себя следующие задания:

- составление словосочетаний и предложений,
- завершение предложения,

Распространение предложений и словосочетаний,

- пересказ услышанного и прочитанного,
- составление тематического рассказа и рассказа по картинке,
- диалоги,
- описание происходящих событий,
- знакомство с новыми словами и применение их в своей речи,
- загадывание и разгадывание загадок, и др.

Обучение чтению может включать в себя:

- знакомство со звуками, буквами;
- наблюдение над звуками (выделение звуков, наблюдение над их характеристиками);
- упражнения со слогами (составление слов из букв и слогов);
- работу над словами;
- знакомство с буквами;
- работу с предложением.

Развивающие игры и упражнения направлены на закрепление полученных артикуляционных навыков, а также улучшение эмоционального фона ребенка и группы, воспитание коллективизма, сотрудничества, морально-волевых качеств. Они способствуют самостоятельной организации досуга детей. Знакомство с элементами музыкально-танцевальных драматизаций служит основой для выбора в дальнейшем вида деятельности.

Лексическая работа проводится на каждом занятии в течение всего обучения и включает в себя:

- Наблюдение за лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий: над многозначными словами, словами с противоположным значением в речи;
- Обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами занятий («Дом», «Семья», «Осень», «Животные» и др.);
- Деление слов на тематические группы по смыслу, группировать слова;
- Внедрение новых слов в свою речь;
- Развитие грамматического строя речи: наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по образцу; наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;
- Формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
- Практическое знакомство со словосочетанием и предложением;
- Знакомство с предлогами; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

Развитию связной устной речи уделяется большое внимание. Педагог уделяет внимание умению:

- Отвечать на вопросы;

- Вести диалог;
- Составлять предложения, распространять их, добавлять недостающие слова;
- Пересказывать подробно текст;
- Составлять устно загадки-описания, рассказы-описания по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам.

Звуки. Буквы. Слоги. Слова. Развитие звуковой стороны речи дошкольника очень важно в дальнейшем для овладения выразительной устной и грамотной письменной речью. Для формирования речевых навыков необходимо систематическое проведение фонетических упражнений, в процессе которых дети узнают:

- Понятия: звук; органы артикуляции; способы произнесения звука, его условное обозначение;
- Акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- Учатся выделять в слове гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- Выделять звуки в начале, конце и середине слова, определять положение звука в слове;
- Проводить звуковой анализ слова с помощью условных звуковых обозначений;
- Понятие «слог», слоговой анализ слов;
- Подбирать слова на заданное количество слогов;
- Выделять в словах первый и последний слог;
- Подбирать слова на заданный слог;
- Составлять прямые и обратные слог;
- Читать слог;
- Выявлять различия в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- Составлять слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- Изменять слова путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- Выявлять в словах повторяющиеся слог с последующим их добавлением к другим словам;
- Восстанавливать нарушенную последовательность звуков или слогов в структуре слова;
- Последовательно преобразовывать слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
- Познакомиться с буквами;
- Дифференцировать понятия «звук» и «буква»;
- Знать согласные и гласные буквы;
- Соотносить буквы и звуки.

2. Особенности методики и разных форм реализации программы

Содержание Программы реализуется через игровые упражнения и задания со звуками; фонематические, лексические, грамматические и графические игры; артикуляционную гимнастику и общение педагога с детьми. Образовательная деятельность с детьми 4-5 лет проходит в игровой форме, в определенной системе и последовательности.

Задачи Программы решаются комплексно на каждом занятии в течение года, что очень важно не только для усвоения Программы, но и для развития способностей ребенка:

- Знакомство с терминами «слово», «звук», «слог», формирование умения делить слова на слоги.
- Знакомство с моделированием слоговой и звуковой структуры слова.
- Знакомство с гласными и согласными (твердыми и мягкими) звуками слова.

Знакомство со словом.

Детям дается понятие о том, что слова состоят из звуков, которые звучат по-разному и похоже. Использование речевых игр и упражнений «Добавлялки», «Поэты», «Подскажи словечко» и др., способствуют умению подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу, что способствует развитию фонематического слуха, правильному произношению звуков в словах.

Знакомство с качественной характеристикой звука.

При знакомстве со звуком дети учатся выделять звук из слова, определяют место звука в слове, уточняют его произношение. Для этого широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, потешки, игровые задания и упражнения «Выбери картинку», «Назови слово», «Три рейки» и т.д. Методика предусматривает знакомство ребенка с гласными звуками, а затем с согласными. Такие понятия, как гласный (согласный) звук детям этого возраста не даются. Гласные звуки, они определяют так: «Голосит, не встречает преграды». Согласные звуки: «Встречают преграду, им мешают губки (зубки, язычок)». Твердый согласный – твердый, как синий лед; мягкий согласный – мягкий, как зеленая травка. Игровые задания «Назови братца», «Что сегодня на обед?», «Твердый – мягкий» и др. помогут закрепить полученные знания.

Знакомство со слоговой структурой слова.

Овладев умением выделять гласные звуки, для детей не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмико-слоговую структуру слова. Так дошкольники знакомятся со слоговой структурой слова. Эта задача введена с целью подготовки ребенка к следующему этапу обучения – моделированию.

Моделированием слоговой и звуковой структуры слова.

Дошкольники 4-5 лет знакомятся с графическим изображением слова – прямоугольником, учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову. Для закрепления используются игровые задания и упражнения: «В каком домике живет?», «Проведи дорожку», «Рассели жильцов» и т.д.

Параллельно с этим дети учатся выполнять моделирование слова (звуковой анализ), обозначают каждый звук фишкой:

- красной фишкой – гласный звук;
- синей фишкой – твердый согласный звук;
- зеленой фишкой – мягкий согласный звук.

Во второй половине года с целью развития мелкой моторики руки может использоваться «ниткография». Дети на листе бархатной бумаги ворсистой нитью могут выкладывать различные предметы по контуру: «Волны», «Клубочек», «Елочки-иглолки» и др.

3. Примерные темы занятий, используемые на уроках интерактивные технологии, методы и приемы. (Используемые сокращения: *и/задание* – игровое задание; *и/упражнение* – игровое упражнение).

Тема 1. «Давайте познакомимся»

Знакомство с органами артикуляции. Знакомство с понятием «звук».

Интерактивные технологии: «Хоровод», «Интервью».

Методы и приемы: и/задание «Назови свое имя»; и/путешествие «В страну звуков»; и/упражнение «Кто как кричит?»; динамическая разминка; обследование артикуляционного аппарата; сказка «О веселом язычке»; анализ урока.

Тема 2. «Слова в гостях у ребят»

Знакомство с понятием «слово», «звук». Знакомство с протяженностью слов.

Интерактивные технологии: «Цепочка», «Работа в парах», «Интервью».

Методы и приемы: артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Чудесный мешочек»; и/упражнение «Волшебный ключик»; и/упражнение «Длинные и короткие слова»; и/упражнение «Подскажи словечко»; анализ урока.

Тема 3. «Слова-друзья»

Сравнение слов по звучанию. Подбор слов похожих по звучанию.

Интерактивные технологии: «Хоровод», «Работа в парах», «Интервью».

Методы и приемы: артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Назови слово»; и/упражнение «Какие бывают слова»; и/задание «Найди пару»; и/упражнение «Иголки для ежика»; анализ урока.

Тема 4. «Лесная школа»

Выделение гласных звуков. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных. Называние первого звука в слове. Соотнесение схемы слова с предметом. Обведение контура предмета цветной нитью.

Интерактивные технологии: «Хоровод»; «Цепочка», «Работа в парах», «Интервью».

Методы и приемы: и/упражнение «Назови звук»; и/упражнение «Назови ласково»; - и/задание «Проведи дорожку»; и/задание «Елочки - иголочки» (Ниткогафия); анализ урока.

Тема 5. «Разноцветные звуки»

Различение гласных и согласных звуков. Звуковой анализ слова. Моделирование слова. Определение местоположения звука в слове.

Интерактивные технологии: «Цепочка», «Интервью».

Методы и приемы: и/упражнение «Поймай звук»; и/упражнение «Сердилки и улыбки»; артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Кто в домике живет?»; и/задание «Три рейки»; и/задание «Зашифруй слово»; анализ урока.

Тема 6. «Колобок и его друзья»

Беззвучная артикуляция. Называние частей предмета, употребление существительных во множественном числе.

Интерактивные технологии: «Хоровод», «Работа в парах», «Интервью».

Методы и приемы: и/упражнение «Отгадайте загадку»; артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Испорченный телевизор»; и/упражнение «Назови ласково»; и/упражнение «Незаконченный рисунок»; и/упражнение «Поэты»; динамическая разминка «Кошка»; д/игра «Один - много»; и/упражнение «Дорожка»; анализ урока.

Тема 7. «Мы едем, едем, едем...»

Упражнение в правильном произношении звуков. Интонационное выделение звуков в словах, фразах. Звуковой анализ слова. Называние существительных во множественном числе. Обведение контура предмета цветной нитью.

Интерактивные технологии: «Работа в парах», «Интервью».

Методы и приемы: и/упражнение «Построим паровоз»; и/упражнение «Закончи предложение»; артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Билетики»; артикуляция звука; и/упражнение «Назови что видишь»; и/упражнение «Веселые стишки»; и/упражнение «Один - много»; и/упражнение «Выбери из двух одно»; и/задание «Волны» (ниткография); анализ урока.

Тема 8. «Волшебные фокусы»

Упражнение в правильном произношении звуков. Интонационное выделение звуков в словах, фразах. Звуковой анализ слова.

Интерактивные технологии: «Хоровод», «Интервью».

Методы и приемы: и/упражнение «Отгадайте загадку»; артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Угадай звук»; и/упражнение «Фокус»; и/упражнение «Дрессированная лошадка»; и/упражнение «Волшебный ключик»; и/задание «Слова» (проводится с использованием картинок); игровое упражнение «Подари словечко» (интерактивная технология «Хоровод»); и/задание «Соедини правильно»; анализ урока.

Тема 9. «Необычный гость»

Упражнение в правильном произношении звуков. Интонационное выделение звуков в словах, фразах. Называние первого звука в слове. Моделирование слова. Звуковой анализ слова.

Интерактивные технологии: «Работа в парах», «Цепочка», «Интервью».

Методы и приемы: артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Угадайте, кто пришел?»; и/упражнение «В каком домике живет?»; и/упражнение «Что сегодня на обед?»; и/упражнение «Повторялки»; и/задание «Твердый-мягкий»; и/задание «Зашифруй слово»; и/задание «Нарисуй дождик»; анализ урока.

Тема 10. «Кто, кто в «рукавичке» живет?»

Прохлопывание ритмико-слоговой структуры слова (моделирование слова). Звуковой анализ слова.

Интерактивные технологии: «Работа в парах»; «Цепочка», «Интервью».

Методы и приемы: и/упражнение «Кто в домике живет?»; и/упражнение «Подскажи словечко»; и/упражнение «Найди лишний предмет»; артикуляционная гимнастика; и/задание «Зашифруй слово»; и/задание «Хвостики - завитушки»; анализ урока.

Тема 11. «Давайте поиграем»

Различение гласных и согласных звуков. Звуковой анализ слова. Моделирование слова. Называние слов на предложенный звук. Рисование непрерывной линии.

Интерактивные технологии: «Цепочка», «Хоровод», «Интервью».

Методы и приемы: и/упражнение «Отгадай загадку»; и/упражнение «Кто в домике живет?»; артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Как кошечку зовут?»; и/задание «Подарки для друзей»; и/упражнение «Кто знает, продолжает»; и/задание «Клубочек»; анализ урока.

Тема 12. «Удивительная встреча»

Упражнение в правильном произношении звуков. Интонационное выделение звуков в словах, фразах. Звуковой анализ слова. Определение первого звука в названии картинки. Моделирование слова.

Интерактивные технологии: «Хоровод», «Цепочка», «Интервью».

Методы и приемы: артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Как зовут мальчика?»; и/упражнение «В каком домике живет?»; и/задание «Как зовут щенка?»; и/упражнение «Скажи что делает?»; и/упражнение «Звук потерялся»; с/игра «Скажи ласково»; и/задание «Зашифруй слово»; и/задание «Ниточка для шарика»; анализ урока.

Тема 13. «Летние приключения»

Прохлопывание ритмико-слоговой структуры слова (моделирование слова). Звуковой анализ слова.

Интерактивные технологии: «Работа в парах», «Цепочка», «Интервью».

Методы и приемы: артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Добавлялки»; и/упражнение «В каком домике живет?»; и/упражнение «Оркестр»; и/задание «Подарки для друзей»; и/задание «Зашифруй слово»; и/задание «Заштрихуй»; и/упражнение «Чего не стало»; анализ урока.

Тема 14. «Где же наши малыши?»

Прохлопывание ритмико-слоговой структуры слова (моделирование слова). Звуковой анализ слова. Называние животных и их детенышей в единственном и числе.

Интерактивные технологии: «Работа в парах, Цепочка», «Интервью».

Методы и приемы: артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Угадай-ка»; и/упражнение «Кто здесь спрятался?»; и/задание «Три рейки»; и/задание «Зашифруй слово»; д/игра «Ищем малышей»; анализ урока.

Тема 15. «Птичья школа»

Прохлопывание ритмико-слоговой структуры слова (моделирование слова). Звуковой анализ слова. Подбор слов на заданный звук.

Интерактивные технологии: «Работа в парах, Цепочка», «Интервью».

Методы и приемы: артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Кто это?»; и/задание «Назови друзей»; и/задание «Рассели по домикам»; и/упражнение «Цепочка слов»; и/упражнение «Кто знает, продолжает»; и/задание «Зашифруй слово»; и/задание «Обведи и заштрихуй»; анализ урока.

Тема 16. «Веселые игры с друзьями»

Прохлопывание ритмико-слоговой структуры слова (моделирование слова). Звуковой анализ слова. Подбор слов на заданный звук.

Интерактивные технологии: «Цепочка», «Интервью».

Методы и приемы: и/задание «Отгадайте загадку»; и/упражнение «Кто в домике живет?»; и/задание «Угощение для друзей»; и/задание «Зашифруй слово»; артикуляционная гимнастика; анализ урока.

Тема 17. «В стране звуков»

Различение гласных и согласных звуков. Звуковой анализ слова. Моделирование слова. Определение местоположения звука в слове.

Интерактивные технологии: «Работа в парах», «Хоровод», «Интервью».

Методы и приемы: и/задание «Отгадай загадку»; и/упражнение «Займи место в вагончике»; и/упражнение «Комары»; и/упражнение «Громче-тише»; и/упражнение «Найди пару»; и/задание «Зашифруй слово»; и/упражнение «Эхо»; и/упражнение «Три рейки»; артикуляционная гимнастика; и/упражнение «Кто знает - продолжает»; анализ урока.

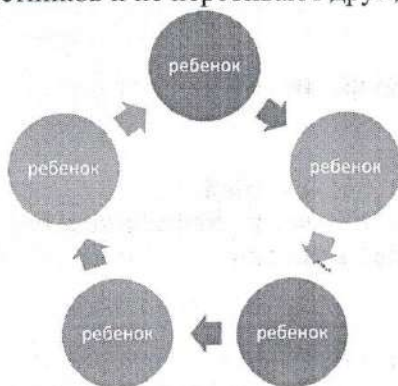
4. Описание интерактивных технологий, используемых в образовательной деятельности

«Работа в парах»

Педагог предлагает детям выполнить игровое задание в паре со сверстником. Дети договариваются и объединяются в пары по желанию. Работая в паре, дети последовательно и сообща выполняют задание.

«Хоровод»

Педагог предлагает детям поиграть в игру, находясь в «хороводе». Дети по кругу передают предмет друг другу, выполняя задание по очереди. Дошкольники внимательно выслушивают ответы сверстников и не перебивают друг друга.



«Цепочка»

В качестве задания педагог предлагает детям совместное решение кроссворда или ребуса. Дети договариваются, кто будет первым в «цепочке», выстраиваются в одну линию и последовательно выполняют задание. Воспитатель следит за тем, чтобы каждый ребенок участвовал в работе.



«Интервью»

Подведение итогов занятия проходит с использованием интерактивной технологии «Интервью», что способствует развитию диалогической речи ребенка-дошкольника.

Педагог, держа в руках микрофон, задает детям вопросы:

- В какие игры ты играл?
- Что больше всего запомнилось?
- Что ты узнал нового?
- С кем тебе понравилось играть?
- Что ты делал на занятии?
- Что тебе не понравилось? и др.

Литература:

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 528 с.
2. Дьяченко, О.М. Психическое развитие дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.М.Лаврентьева. – М.:Педагогика, 1984. – 128с.
3. Запорожец, А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А.В. Запорожец / под ред. А.В.Запорожец, А.И. Леонтьева. – М.: Педагогика, 1995. – 126с.
4. Колесникова, Е.В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – М.: Издательство «Ювента», 2015. – 64с.
5. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
6. Филиппова, В.А. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками / Филиппова В.А., Руденко И.В. и др. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. – 212с.
7. Письмо Минобразования РФ от 18.06.2003 № 28-02-484/16 «О направлении Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»
8. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155)

Список рекомендованной литературы для педагогов и родителей:

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. - М.: АСТ: Астрель, 2007. – 62с.
2. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика / Т.В. Буденная. – СПб.: «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2000. – 64с.
3. Жукова, О.С. Простые и увлекательные упражнения по обучению чтению / О. С. Жукова. – М.: Астрель – СПб, 2010. – 64с.
4. Козырева, Л.М. Развитие речи дети до 5 лет / Л.М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 160с.
5. Тумакова, Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Г.А. Тумакова. - М.: Просвещение, 1991. – 128с.
6. Ушакова, О.Д. Загадки, считалки и скороговорки / О.Д. Ушакова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007. – 96с.
7. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С. Швайко / Под ред. В.В. Гербовой. – М.: Провещение, 1988. – 64с.

Интернет-ресурсы:

<http://blogs.bebeshka.info/razvitie-i-obuchenie/rechevoe-razvitie-detey-4-5-let>

<http://domovenok-as.ru/nashi-deti/igry-na-razvitie-rechi-u-detei-doshkolnikov-4-5-let.html>

<https://medn.ru/statyi/Razvitierechirebenka45god.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2015/03/17/rechevoe-razvitie-detey-4-5-let>