



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО ДХШ

им. М.М. Плисецкой

Н.В. Горковенко Н.В. Горковенко

« 02 » 02 2024 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой
городского округа Тольятти
на 2024–2025 учебный год

**Пояснительная записка
к учебным планам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти**

Учебные планы МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой составлены в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- на основе примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158;
- Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации от 22 октября 2019 года № 378–01.1-39-ОЯ);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191–01–39/06-ГИ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196.

Учебные планы являются основными документами, определяющими содержание образовательных программ, реализуемых школой. Планы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлены на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Структура и содержание учебных планов обусловлены:

- социальным заказом на дополнительные образовательные услуги;
- основными направлениями деятельности учреждения;
- целями и задачами на учебный год;
- условиями организации образовательного процесса в учреждении;
- образовательными программами дополнительного образования;
- кадровым и материально-техническим обеспечением.

Учебный план является важнейшим нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам. Учебный план составлен с учетом графика образовательного процесса, в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами.

Срок освоения программ хореографической школы для поступивших в первый класс, в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 или 8 лет (в соответствии с образовательной программой). Продолжительность учебного процесса для учащихся 1 класса составляет - 33 недели, для учащихся 2-8 классов – 34 недели с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года. Продолжительность учебной недели – 6 календарных дней. Обучение ведется в две смены.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Режимом занятий учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой, и составляет 40 минут (1 академический час) или 80 минут (2 академических часа). Перерыв между занятиями 10 минут.

Учебные планы образовательных программ реализуются в полном объеме, как по количеству предметов, так и по количеству часов, имеют достаточное кадровое и методическое обеспечение, утверждаются директором МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в начале учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3324	328	2996					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		6,7,9,11,13,15	8,10,12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		8,10,12,15	14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		4,6,8,10,12,14	16	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14,15								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8									
В.01.	Вариативная часть	231			231											
В.01.УП.01.	Специальная физическая подготовка	33			33											1
В.01.УП.02.	Основы современного танца	132			132	12,16						1	1	1	1	
В.01.УП.03.	Историко-бытовой танец	66			66					1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2830			8	8	10	11	12	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			3158	328	2830			10	10	11	12	13	13	13	13	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						30	8									
К.03.00.	Консультации	166			166			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец				4			2	2							
К.03.02.	Ритмика				4			2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4			2	2							
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8			2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4							2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени			8					1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание
к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. В 2024–2025 учебном году обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется с 1 по 8 классы. Общее количество обучающихся - 150 человек. Средняя наполняемость групп - 10 человек.

2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров - от 2-х человек.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется из расчета до 100% от объема времени аудиторных занятий по следующим предметам:

- ПО.01.УП.03. Гимнастика - 1 час в неделю;
- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 1 час в неделю;
- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы для концертмейстеров в объеме 100% аудиторного времени по всем учебным предметам обязательной и вариативной части предметной области «Хореографическое исполнительство», а также консультациям по этим учебным предметам.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.

6. Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 14 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 13 часов в неделю.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Форма промежуточной аттестации, а также время ее проведения в течение учебного года устанавливается школой самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

8. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» проводится на основе федеральных государственных требований.

9. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа, ПО - предметная область, УП - учебный предмет, К - консультации, В - вариативная часть, ПА - промежуточная аттестация, ИА - итоговая аттестация, А - аттестация.

10. Выпускники 8 класса, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», считаются закончившими полный курс обучения в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, получают Свидетельство об окончании школы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
«Основы хореографического искусства» I ступень

Нормативный срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I (1 класс)	II (2 класс)	III (3 класс)	IV (4 класс)	Контрольные уроки	Экзамены
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Танец	2	2			2, 4	
1.2.	Ритмика	2	2			2, 4	
1.3.	Гимнастика	1	1			2, 4	
1.4.	Классический танец			6	5	6	8
1.5.	Народно-сценический танец				2	7	8
1.6.	Подготовка концертных номеров	2	2	1	2	4, 6	8
1.7.	Историко-бытовой танец			1	1		
2.	Учебный предмет музыкально-теоретической подготовки:						
2.1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	2, 4, 6	8
	Всего:	8	8	9	11		

Примечание
к учебным планам дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень

1. В 2024–2025 учебном году обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень осуществляется в 1–4 классах.
2. Общее количество обучающихся - 40 человек. Средняя наполняемость групп - 10 человек. Форма проведения занятий - групповая.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерской работы из расчета:
- 100% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» (в 3, 4 классах).
4. По всем учебным предметам, за исключением УП. «Историко-бытовой танец», проводится промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, экзаменов.
5. Итоговая аттестация по окончании I ступени обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» не предусмотрена.