



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО ДХШ

им. М.М. Плисецкой

С.Ю. Видяхина

« 01 » 09 2025 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой
городского округа Тольятти
на 2025–2026 учебный год

Пояснительная записка
к учебным планам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти

Учебные планы МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой разработаны на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"»;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 № 378-01.1-39-ОЯ «О направлении „Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств“»;

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «О направлении „Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств“»;

Федеральные государственные требования, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158.

Структура и содержание учебных планов МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой ориентированы на выявление и реализацию способностей учащегося на всех этапах его обучения, для создания наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учётом доминирующих особенностей групп учащихся, а также для обеспечения решения задач индивидуального подхода к обучению, позволяющему более точно определить перспективы развития каждого ребёнка.

Структура и содержание учебных планов обусловлены:

- социальным заказом на дополнительные образовательные услуги;
- основными направлениями деятельности учреждения;
- целями и задачами на учебный год;
- условиями организации образовательного процесса в учреждении;
- образовательными программами дополнительного образования;
- кадровым и материально-техническим обеспечением.

Учебный план является важнейшим нормативным документом, который определяет максимальный объём учебной нагрузки, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам. Учебный план составлен с учетом графика образовательного процесса, в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами.

Срок освоения программ хореографической школы для поступивших в первый класс, в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 или 8 лет (в соответствии с образовательной программой). Продолжительность учебного процесса для учащихся 1 класса составляет - 33 недели, для учащихся 2-8 классов – 34 недели с 1 сентября 2025 года по 31 мая 2026 года. Продолжительность учебной недели – 6 календарных дней. Обучение ведется в две смены.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Режимом занятий учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой, и составляет 40 минут (1 академический час) или 80 минут (2 академических часа). Перерыв между занятиями 10 минут.

Учебные планы образовательных программ реализуются в полном объеме, как по количеству предметов, так и по количеству часов, имеют достаточное кадровое и методическое обеспечение, утверждаются директором МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в начале учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	2927-3207,5	328		2599-2879,5				Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	2927	328		2599											
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65		2336											
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		6,7,9,11,13,15	8,10,12,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		8,10,12,15	14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		4,6,8,10,12,14	16	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14,15								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					28	8								
В.01.	Вариативная часть	280,5		280,5										
В.01.УП.01.	Специальная физическая подготовка	66		66									1	1
В.01.УП.02.	Основы современного танца	148,5		148,5	12,16						1	1,5	1	1
В.01.УП.03.	Историко-бытовой танец	66		66					1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							8	8	10	11	12	12,5	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3207,5	328	2879,5			10	10	11	12	13	13,5	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					30	8								
К.03.00.	Консультации	166		166			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4			2	2						
К.03.02.	Ритмика			4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства			8									4	4
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание
к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. В 2025–2026 учебном году обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется с 1 по 8 классы. Общее количество обучающихся - 160 человек. Средняя наполняемость групп - 10 человек.

2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров - от 2-х человек.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется из расчета до 100% от объема времени аудиторных занятий по следующим предметам:

ПО.01.УП.03. Гимнастика - 1 час в неделю;

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 1 час в неделю;

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;

ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы для концертмейстеров в объеме 100% аудиторного времени по всем учебным предметам обязательной и вариативной части предметной области «Хореографическое исполнительство», а также консультациям по этим учебным предметам.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.

6. Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 14 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 13 часов в неделю.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Форма промежуточной аттестации, а также время ее проведения в течение учебного года устанавливается школой самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

8. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» проводится на основе федеральных государственных требований.

9. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа, ПО - предметная область, УП - учебный предмет, К - консультации, В - вариативная часть, ПА - промежуточная аттестация, ИА - итоговая аттестация, А - аттестация.

10. Выпускники 8 класса, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», считаются закончившими полный курс обучения в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, получают Свидетельство об окончании школы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
«Основы хореографического искусства»

Нормативный срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		I (1 класс)	II (2 класс)	III (3 класс)	IV (4 класс)	Контрольные уроки	Экзамены
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Танец	2	2			2, 4	
1.2.	Ритмика	2	2			2, 4	
1.3.	Гимнастика	1	1			2, 4	
1.4.	Классический танец			6	5	6	8
1.5.	Народно-сценический танец				2	7	8
1.6.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	2	4, 6	8
1.7.	Историко-бытовой танец			1	1		
2.	Учебный предмет музыкально-теоретической подготовки:						
2.1.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	2, 4, 6	8
	Всего:	7	7	9	11		

Примечание
к учебным планам дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства»

1. В 2025–2026 учебном году обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» осуществляется в 2–4 классах.
2. Общее количество обучающихся - 30 человек. Средняя наполняемость групп - 10 человек. Форма проведения занятий - групповая.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерской работы из расчета:
- 100 % от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Танец», «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», Подготовка концертных номеров» (4 класс), «Историко-бытовой».
4. По всем учебным предметам, за исключением предмета «Историко-бытовой танец», проводится промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, экзаменов.
5. Итоговая аттестация по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» не предусмотрена.