

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
«Детская хореография»**

для детей дошкольного возраста

Статус программы: модифицированная программа разработана на основе Постановления Правительства РФ № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» и Подпрограммы 2 «Развитие дошкольного, общего образования и дополнительного образования детей» проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы».

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Форма занятий: групповая

Срок реализации программы: 1 год

Учебный план включает 2 предмета:

- Веселая гимнастика
- Игровая ритмика

Цель программы: развитие двигательных и творческих способностей детей в области хореографического искусства, художественного эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления и формирование стремления воссоздавать художественный образ с помощью выразительных средств танцевального искусства.

Задачи:

- Образовательные:

- формирование элементарных хореографических знаний, умений и навыков;
- знакомство детей с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки;
- изучение простейших хореографических терминов.

- Развивающие:

- развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма);
- развитие хореографических способностей;
- развитие творческих способностей детей на основе личностно-ориентированного подхода;
- развитие психических процессов (внимание, память, мышление).

- Воспитательные:

- формирование ответственного и бережного отношения к своему организму, привычки к здоровому образу жизни;
- организация взаимоотношений со сверстниками;
- знакомство с правилами поведения на сцене.

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста.

Программы учебных предметов содержат следующие разделы:

- содержание учебного предмета, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

Программа учебного предмета «Веселая гимнастика».

Разработчики программы: Бояркина О.А., Горбачева С.А.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая гимнастика» ориентирована на развитие двигательных и творческих способностей детей в области хореографического искусства, художественного эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления и формирование стремления воссоздавать художественный образ с помощью выразительных средств танцевального искусства.

«Веселая гимнастика» является подготовительным этапом обучения для дальнейшего освоения предметов хореографического цикла. Она в игровой форме развивает физические данные, формирует и воспитывает универсальные качества и технические приемы, а также артистические навыки, составляющие в дальнейшем исполнительский потенциал учащихся хореографической школы, обладание которыми позволит им осваивать самые разнообразные программы в области хореографического искусства.

В программе по учебному предмету «Веселая гимнастика» для детей дошкольного возраста наряду с традиционными методиками обучения хореографии используются методы совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, технологий дыхательной гимнастики.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений. Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка,

морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Занятия по учебному предмету «Балетная гимнастика» дают детям первоначальную хореографическую подготовку, развитие природных физических данных, таких как выворотность, подъем стопы, ширина, высота и легкость шага, гибкость, координация, выносливость, ловкость, быстрота; формируют основные двигательные качества и навыки, необходимые для успешного освоения в дальнейшем программ в области хореографического искусства. В этот предмет входит выполнение упражнений на полу в различных позах, в положениях сидя, лежа на животе и спине, на боку, из различных упоров. Комплексы упражнений развивают чувство ритма и музыкальность, артистичность и творческое воображение, музыкальную и двигательную память, помогают формированию правильной осанки, основных двигательных умений и навыков.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Веселая гимнастика» является приобретение учащимися дошкольного возраста следующих знаний, умений и навыков:

- исправление сутулости и коррекция осанки;
- исполнение всех видов изученных движений;
- развитие природных хореографических способностей;
- развитие и укрепление разных групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- умение выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используя разнообразные движения в импровизации под музыку;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
- формирование навыков культурного общения;
- формирование положительной самооценки и уверенности в себе;
- приобретение навыков здорового образа жизни.

Программа учебного предмета «Игровая ритмика».

Разработчики программы: Бояркина О.А., Горбачева С.А.

Программа по учебному предмету «Игровая ритмика» приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании в детских школах искусств, отражает разнообразие музыкально-ритмических упражнений, музыкальных игр, задания по слушанию и анализу танцевальной музыки.

Дополнительная общеразвивающая программа «Игровая ритмика» ориентирована на развитие двигательных и творческих способностей детей в области хореографического искусства, художественного эстетического вкуса, эмоционального восприятия и образного мышления и формирование стремления воссоздавать художественный образ с помощью выразительных средств танцевального искусства.

В настоящей программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Настоящая программа предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, восприятия чувства ритма, музыкального слуха, навыка двигательной координации, хореографической памяти. Учебный предмет «Игровая ритмика» направлен на совершенствование двигательных навыков, укрепление мышечной системы, благотворное развитие системы дыхания, развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, творческих способностей; формирование художественно-эстетического вкуса детей дошкольного возраста.

Результатом освоения программы «Игровая ритмика» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о простых музыкальных формах;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;

- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- исправление сутулости и коррекция осанки;
- исполнение всех видов изученных движений;
- развитие природных хореографических способностей;
- развитие и укрепление разных групп мышц, увеличение подвижности суставов;
- формирование навыков культурного общения;
- формирование положительной самооценки и уверенности в себе;
- приобретение навыков здорового образа жизни.