

РАССМОТРЕН  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой  
Протокол № 5  
от «26» марта 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДХШ  
им. М.М. Плисецкой  
С.Ю. Видяхина  
«26» марта 2026 г.

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти  
за 2025 год

2026 г.

## Введение

Настоящий отчет содержит результаты самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой (далее – школа, учреждение) по итогам работы за 2025 год.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

I.	Аналитическая часть.....	3
1.	Общие сведения об учреждении.....	3
2.	Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения.....	5
3.	Анализ выполнения образовательных программ.....	6
4.	Организация учебного процесса. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	11
4.1	Основные характеристики учебного процесса.....	11
4.2	Контингент обучающихся.....	11
4.3	Успеваемость и качество знаний обучающихся.....	12
4.4	Информация о выпускниках МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, поступивших в ССУЗ/ВУЗ в 2025 году.....	13
4.5	Удовлетворенность качеством образования.....	14
5.	Творческая и культурно-просветительская деятельность.....	15
5.1	Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различных статусов.....	15
5.2	Участие обучающихся в концертной деятельности, образовательных и социальных проектах.....	18
6.	Сведения о кадровом составе.....	19
6.1	Анализ качественного состава педагогических работников.....	19
6.2	Творческие достижения педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства.....	22
6.3	Методическая работа.....	23
6.4	Воспитательная работа.....	26
7.	Качество материально-технической базы, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения учреждения.....	26
7.1	Материально-техническое оснащение учреждения.....	26
7.2	Учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение учреждения.....	28
8.	Результаты анализа.....	29
II.	Показатели деятельности учреждения.....	30

## РАЗДЕЛ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### 1. Общие сведения об учреждении

В 1999 году в городе Тольятти открылось муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Хореографическая школа» (Постановление мэра города Тольятти от 17 февраля 1999 года № 331–1/02–99).

В 2000 году Народная артистка СССР, прима мирового балета Майя Михайловна Плисецкая дала согласие назвать школу её именем - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Хореографическая школа имени М.М. Плисецкой» (Постановление мэра г. Тольятти от 20 июля 2000 г. № 1792–1/06–00). С момента основания школа располагалась на территории детского сада № 191. В 2004 году учреждению передано в пользование на праве оперативного управления здание детского сада № 121 и прилегающая к нему территория (Дополнительное соглашение № 1 от 13.10.2005 г. к договору «О закреплении муниципального имущества г. Тольятти от 13 сентября 1999 г. № 499 ОА»).

В 2011 году на основании распоряжения заместителя мэра г.о. Тольятти от 12.08.2011 № 8667-р/3 изменено наименование учреждения на муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти, утвержден Устав в новой редакции.

В 2015 году на основании распоряжения заместителя мэра г.о. Тольятти от 10.06.2015 № 3935-р/3 изменено наименование учреждения на муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти (далее – Учреждение), утвержден Устав в новой редакции.

Полное наименование	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти
Сокращенное наименование	МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой
Тип учреждения	Муниципальное учреждение
Организационно-правовая форма	Бюджетное учреждение
Юридический адрес	РФ, Самарская обл., г. Тольятти, б-р Королева, 1
Почтовый адрес	445028, Россия, Самарская обл., г. Тольятти, б-р Королева, 1
Телефон/факс	8 (8482) 95-64-93 – телефон/факс
Наименование сайта	<a href="https://школа-плисецкой.рф/">https://школа-плисецкой.рф/</a>
Социальные сети	Вконтакте <a href="https://vk.com/plisetskayamm">https://vk.com/plisetskayamm</a>
ИНН/КПП	6321083627/632101001
ОГРН	1026301976997
Казначейский счет	03234643367400004200
Единый казначейский счет	40102810545370000036
БИК	013601205
Банк	ОКЦ № 2 ВВГУ Банка России//УФК по Самарской области г. Самара
Л/С	249120150

Орган, осуществляющий кассовое обслуживание	департамент финансов администрации городского округа Тольятти (МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой)
Классификаторы в статистическом регистре	
ОКПО 48155551 ОКАТО 36440363000 ОКТМО 36740000 ОКОГУ 4210007 ОКФС 14 ОКОПФ 72 ОКВЭД 85.41 ОКПД 85.41.9	
Директор	Видяхина Светлана Юрьевна
E-mail:	ballet-tgl@mail.ru

Учредителем школы является муниципальное образование - городской округ Тольятти. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация городского округа Тольятти (далее - Учредитель).

Учреждение находится в ведомственном подчинении департамента культуры администрации городского округа Тольятти. Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании Устава, утвержденного распоряжением заместителя главы городского округа Тольятти от 16.05.2019 № 3410-р/3; лицензии от 9 сентября 2015 г. № 5940 (серия 63Л01 № 0001530), выданной Министерством образования и науки Самарской области, действует бессрочно.

В 2025 году на основании Распоряжения заместителя главы городского округа Тольятти от 19.12.2025 № 10484-р/3 внесены Изменения в Устав учреждения.

Пункт 2.10. Иные виды деятельности дополнен абзацами:

«- предоставление в аренду и безвозмездное пользование имущества, находящегося в собственности городского округа Тольятти и переданного в оперативное управление Учреждению;  
- оказание платных услуг (работ), в том числе в рамках программы «Пушкинская карта» и реализация билетов.»

Пункт 3.5. Порядок формирования, срок полномочий и компетенция общего собрания работников Учреждения дополнен подпунктом:

«3.5.4. Срок полномочий общего собрания работников Учреждения: постоянно действующий орган.»

Пункт 4.7. Источниками формирования имущества и финансовых ресурсов Учреждения являются дополнен абзацем:

«- доходы от сдачи в аренду имущества, находящегося в собственности городского округа Тольятти и переданного в оперативное управление Учреждению.»

Учреждение выполняет муниципальное задание, которое, в соответствии с основными видами деятельности Учреждения, формируется и утверждается Учредителем.

Учреждение является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет печать установленного образца, штамп, бланки, обособленное имущество, самостоятельный баланс, осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами через лицевые счета, открываемые в финансовом органе администрации городского округа Тольятти, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

## **2. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения**

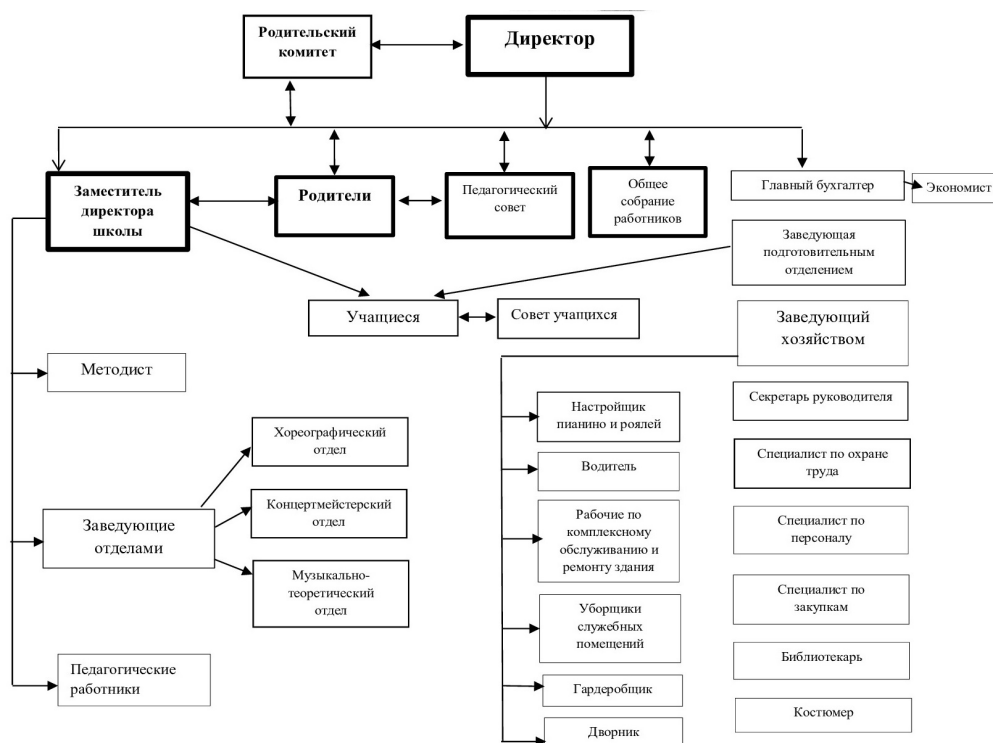
МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством РФ полномочий органов местного самоуправления в сфере образования. Руко-

водствуется в своей деятельности Конституцией РФ, федеральными законами и законами Самарской области, иными федеральными нормативными правовыми актами и нормативными правовыми актами Самарской области, правовыми актами городского округа Тольятти, Уставом и внутренними документами школы.

Цели и задачи в отчетном году взаимосвязаны с предыдущими годами и соответствуют стратегии учреждения: обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования в области хореографического искусства на основе сохранения лучших традиций образования и воспитания. Понимая всю важность процесса реализации социального заказа, школа стремится целенаправленно использовать возможности для удовлетворения социально-культурной и культурно-образовательной потребностей населения.

Основной целью деятельности хореографической школы является: выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

В соответствии с Уставом, законодательством Российской Федерации МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой самостоятельна в формировании своей структуры:



Управление МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Директор школы осуществляет руководство всеми направлениями деятельности учреждения в соответствии с его Уставом и законодательством Российской Федерации.

Коллегиальными органами управления учреждением являются:

Общее собрание работников учреждения - высший орган управления;

Педагогический совет - осуществляет общее руководство в части организации образовательного процесса;

Родительский комитет школы - содействует учреждению в организации образовательного процесса, обеспечению единства педагогических требований к обучающимся, социальной защите обучающихся.

В учреждении функционирует первичная профсоюзная организация, которая представляет и защищает индивидуальные и коллективные социально-трудовые, профессиональные права и интересы членов профсоюза.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, локальными нормативными актами учреждения, договорами об оказании платных образовательных услуг с родителями (законными представителями) учащихся.

В учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие образовательный процесс;
- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и др.

Педагогический состав формируется в соответствии с тарификационными списками.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методических отделов, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым планом работы.

#### Вывод:

Структура МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех отделов школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

### **3. Анализ выполнения образовательных программ**

Организация образовательного процесса в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой строится на основе учебных планов, разработанных школой в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - ФГТ «Хореографическое творчество»), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158;

Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Образовательная деятельность МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;

адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

профессиональную ориентацию обучающихся;

выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В 2025 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 13 образовательным программам:

1 дополнительной предпрофессиональной программе;

12 дополнительными общеразвивающими программами.

<b>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8 лет обучения)</b>	
<b>Обязательная часть</b>	
ПО.01.УП.01.	Танец (2 года)
ПО.01.УП.02.	Ритмика (2 года)
ПО.01.УП.03.	Гимнастика (2 года)
ПО.01.УП.04.	Классический танец (6 лет)
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец (5 лет)
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров (8 лет)
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота (4 года)
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (2 года)
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства (2 года)
<b>Вариативная часть</b>	
В.01.УП.01.	Специальная физическая подготовка (2 года)
В.01.УП.02.	Основы современного танца (4 года)
В.01.УП.03.	Историко-бытовой танец (2 года)
<b>Дополнительные общеразвивающие программы:</b>	
<b>Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» (4 года обучения)</b>	
<b>1. Исполнительская подготовка</b>	
1.1	Танец (2 года)
1.2	Ритмика (2 года)
1.3	Гимнастика (2 года)

1.4	Классический танец (2 года)
1.5	Народно-сценический танец (1 год)
1.6	Подготовка концертных номеров (4 года)
1.7	Историко-бытовой танец (2 года)
2. Музыкально-теоретическая подготовка	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота (4 года)
<b>Платные образовательные услуги</b>	
<b>Реализация дополнительных общеразвивающих программ (части программ) для детей и взрослых, в том числе адаптированных</b>	
<b>Программа «Детская хореография» (1 год обучения)</b>	
1.	Веселая гимнастика
2.	Игровая ритмика
<b>Программа раннего эстетического развития (1 год обучения)</b>	
1.	Ритмика
2.	Балетная гимнастика
3.	Музыка
4.	Изобразительное искусство
5.	Логика
6.	Развитие речи
<b>Программа в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста (1 год обучения)</b>	
1.	Основы хореографии
2.	Хореографический ансамбль
<b>Программа раннего развития «Радость» (1 год обучения)</b>	
1.	Ритмика
2.	Музыка
3.	Изобразительное искусство
<b>Программа «Хореография для взрослых»</b>	
1.	Балетная гимнастика
2.	Стретчинг
3.	Основы классического экзерсиса
<b>Изучение отдельных (в том числе дополнительных, новых) предметов, курсов, дисциплин, не предусмотренных действующим учебным планом, основной образовательной программой</b>	
1.	Хореографический ансамбль (для учащихся 6–10 лет)
2.	Хореографический ансамбль (для учащихся 11–16 лет)
3.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) I ступень
4.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) II ступень
5.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) III ступень
<b>Занятия в творческих коллективах, оркестрах, хорах, театрах, клубах по интересам, студиях и др.</b>	
1.	Детский ансамбль танца «Карамельки»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – ДПОП «Хореографическое творчество») определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой с учетом:

обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в области искусства.

ДПОП «Хореографическое творчество» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Оценка качества образования по ДПОП «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество», с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной деятельности обучающихся, проводится по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

По завершении изучения учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

Обучающиеся, успешно освоившие ДПОП «Хореографическое творчество» допускаются к итоговой аттестации, проводимой в форме выпускных экзаменов. Итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства установлена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Дополнительные общеразвивающие программы МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой ориентированы на:

развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;

удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;

реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;

обеспечение возможности продолжения обучения по ДПОП «Хореографическое творчество» при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

Освоение дополнительных общеразвивающих программ (за исключением образовательных программ дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, образовательной программы, сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией обучающихся и итоговой аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной деятельности обучающихся по ДОРП «Основы хореографического искусства» и проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

По завершении изучения учебных предметов программы «Основы хореографического искусства» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти. Выпускникам выдается свидетельство установленного образца.

Система оценок в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

Фонды оценочных средств дополнительных общеобразовательных программ, разработанные преподавателями МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации, обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

В 2025 году не реализовывалась дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» II ступень, в связи с отсутствием обучающихся с 5 по 8 классы.

В дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» введен учебный предмет «Специальная физическая подготовка» для учащихся 7 классов.

Программы учебных предметов, используемые в образовательном процессе МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, рассматриваются на педагогическом совете, утверждаются приказом директора школы, реализуются в полном объеме.

#### Вывод:

В 2025 году общее количество реализуемых образовательных программ сохранилось на уровне 2024 года. Количество новых учебных предметов по программам увеличилось на 1 единицу.

Образовательные программы представляют собой открытые для всех субъектов образовательного процесса системные документы, дающие представление о содержании деятельности школы, направленной на реализацию заявленных целей; ориентированы на удовлетворение актуального запроса потребителей образовательных услуг.

Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по всем учебным предметам. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

## **4. Организация учебного процесса. Содержание и качество подготовки обучающихся**

### **4.1 Основные характеристики учебного процесса**

Режим работы учреждения определяется шестидневной рабочей неделей. Образовательная деятельность организована в две смены.

Время начала и окончания занятий - с 08:00 ч. до 20:00 ч. Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Режимом занятий учащихся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, и составляет 40 минут (1 академический час) или 80 минут (2 академических часа). Продолжительность учебного процесса для обучающихся составляет 34 недели.

Продолжительность занятий у групп раннего эстетического развития на подготовительном отделении школы составляет 25 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями - 10 минут. Продолжительность учебного процесса - 36 недель.

Продолжительность занятий для обучающихся по программе «Хореография для взрослых» составляет 40 минут (1 академический час). Продолжительность учебного процесса - 36 недель.

Основные характеристики учебного процесса отражаются в графике образовательного процесса. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Для учащихся с первого по восьмой классы предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся. Расписание утверждается приказом директора и соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Средняя наполняемость групп - 10 человек.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся по ДПОП «Хореографическое творчество» сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Консультации проводятся по усмотрению МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

#### **Вывод:**

Режим учебно-воспитательного процесса, расписание занятий устанавливаются учреждением в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

### **4.2 Контингент обучающихся**

Общая численность обучающихся по образовательным программам в учреждении составляет 298 человек (в том числе по договорам об оказании платных образовательных услуг).

По возрасту количество обучающихся распределяется следующим образом:

## Контингент учащихся



В 2025 году, так же, как и в 2024 году преобладающее количество обучающихся – дети младшего школьного возраста (35 %).

Согласно муниципальному заданию, количество обучающихся в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в 2025 году составило 190 человек. С 01.09.2025 количество обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» увеличилось на 10 человек, количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» соответственно уменьшилось на 10 человек.

Контингент учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства (01.01.2025 - 31.08.2025)	Контингент учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства (01.09.2025 - 31.12.2025)	Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства (01.01.2025 - 31.08.2025)	Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства (01.09.2025-31.12.2025)
150	160	40	30

### Вывод:

В течение 2025 года систематически проводилась работа по сохранности контингента обучающихся, по повышению мотивации детей к занятиям в учреждении. Количество обучающихся согласно муниципальному заданию и по договорам об оказании платных образовательных услуг сохранилось на уровне 2025 года.

### 4.3 Успеваемость и качество знаний обучающихся

В соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой проводится внутренняя система оценки качества образования в учреждении.

Количество учащихся по ДПОП «Хореографическое творчество»	Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
160	100 %	98,8 %	83,5 %	4,5

Количество учащихся по ДОРП «Основы хореографического искусства»	Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
30	100 %	100 %	85,6 %	4,6

Успеваемость по результатам промежуточной аттестации учащихся школы составляет 100 %, степень обученности – 98 %, качество знаний – 84 %, средний балл – 4,6. Качество знаний по дополнительной предпрофессиональной программе ниже, чем по дополнительной общеразвивающей программе на 2 %. В целях закрепления результата и повышения уровня показателей планируется продолжить консультационную работу с преподавателями, имеющими невысокий показатель результатов аттестации.

Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в отчетном учебном году:

Образовательная программа	Количество учащихся	Классический танец (средний балл)	Народно-сценический танец (средний балл)	История хореографического искусства (средний балл)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	17	4,3	4,7	4,5

На основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой г. о. Тольятти, в период с 21 апреля по 3 мая 2025 года проведена итоговая аттестация учащихся 8 классов по учебным предметам: ПО.01.УП.04. Классический танец, ПО.01.УП.05. Народно - сценический танец, ПО.02.УП.03. История хореографического искусства.

По итогам мониторинга количество учащихся, освоивших программный материал, составляет 100%. Успеваемость - 100 %, качество знаний - 86 %, степень обученности – 83 %. Средний балл - 4,49.

Председатель по итоговой аттестации, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ КТиХО – Самойлова А.В. отметила хороший уровень подготовки учащихся выпускных классов в соответствии с ФГТ.

7 выпускниц закончили школу с отличием.

Вывод:

В целом по школе количество учащихся, освоивших программный материал, составляет 100 %. Планируется продолжить повышение уровня преподавания учебных предметов ПО.01.УП.04. Классический танец, ПО.02.УП.03. История хореографического искусства через прохождение преподавателями курсов повышения квалификации.

#### **4.4 Информация о выпускниках МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, поступивших в ССУЗ/ВУЗ в 2025 году**

2 выпускницы школы поступили в ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г. Тольятти.

Ежегодно, наиболее одарённые учащиеся, не завершив обучение по дополнительным образовательным программам школы, поступают в средне-профессиональные учебные заведения страны. В 2025 году 1 учащаяся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой зачислена на обучение в ФГБОУ ВПО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой».

#### **4.5 Удовлетворенность качеством образования**

На основании Приказа МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой № 353-од от 01.12.2025 «О проведении анкетирования» в период с 01.12.2025 по 26.12.2025 было проведено анкетирование родителей (законных представителей).

Цель анкетирования - определение уровня удовлетворенности качеством образовательных услуг родителями (законными представителями). Анкетирование проводилось анонимно, в нем приняло участие 110 родителей из 299, что составляет 37 % от общего количества родителей учащихся.

Возраст родителей преимущественно 30–40 лет – 54 % опрошенных, 40 % - в возрасте 40–50 лет, 5 % - в возрасте старше 50 лет, 1 % - в возрасте младше 30 лет.

84 % опрошенных имеют высшее образование, 10 % - среднее профессиональное, 6 % - среднее общее.

Большая часть родителей является предпринимателями, работниками частного предприятия, менеджерами – 23 %; 15 % - инженерно-технические работники; 15 % - работники сферы культуры, образования, спорта; 14 % - работники сферы обслуживания, торговли; 11 % - декрет/домохозяйка; 8 % - рабочие; 5 % - самозанятые; 3 % - руководители предприятия, учреждения; 2 % - медицинские работники; 1 % - временно не работают; 1 % - военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов; 1 % - специалисты, работники банковской сферы; 1 % - пенсионеры.

В ходе проведенного анкетирования было выявлено:

1) Большая часть (60 %) родителей выбрали обучение своих детей в учреждении по причине: «В учреждении высокий уровень преподавания / У учреждения хорошая репутация».

2) 73 % опрошенных родителей выбрали обучение своих детей в учреждении с целью развития гармоничной личности, 13 % - получить в будущем профессию в области хореографического искусства, 10 % - организовать свободное время ребенка, 4 % - желание ребенка.

3) 47 % родителей оценивают уровень материально-технической базы как средний, 43 % - высокий, 10 % - низкий.

4) 97 % родителей удовлетворены качеством предоставляемых образовательных услуг, 97% - удовлетворены организацией учебного процесса, 98 % - удовлетворены качеством общения преподавателей с учащимися, 100 % - удовлетворены качеством общения преподавателей с родителями.

5) 63 % родителей считают, что в учреждении высокий уровень информированности о деятельности школы, 37 % родителей указали, что уровень информированности о деятельности школы – средний.

6) 74 % опрошенных заходят на официальный сайт школы, группу ВКонтакте, чтобы узнать какую-либо интересующую информацию, 26% родителей не посещают сайт школы, группу в социальной сети ВКонтакте.

7) 90 % родителей ходят на концерты школы, 10 % - не посещают школьные концерты; 90 % родителей отметили уровень подготовки проводимых мероприятий как высокий, 10 % - как средний уровень.

8) 8 % родителей указали, что учащиеся никогда не пропускают занятия в хореографической школе. Занятия в учреждении учащиеся пропускают крайне редко и в большей степени по причине заболевания ребенка, так указали 90 % родителей, 2 % указали, что ребенок очень часто пропускает занятия. Также причинами пропуска занятий являются: отсутствие возможности сопровождать ребенка, усталость ребенка после занятий в общеобразовательной школе.

9) 90 % родителей планируют продолжать обучение своего ребенка в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в следующем учебном году, 7 % - затрудняются ответить, 3 % - не планирует продолжать обучение своего ребенка в учреждении.

10) 40 % анкетирзуемых оставили свои пожелания и предложения. Основные поступившие предложения от родителей – проведение капитального/косметического ремонта, благоустройство территории школы; организация буфета или поставить вендинговый аппарат; парковка для родителей; перенос занятий в 1, 2 и 3 классах на более позднее, вечернее время, чтобы была возмож-

ность сопровождать детей; увеличивать количество конкурсов для учащихся младших классов и подготовительного отделения. Родители пожелали процветания школе, успехов в работе.

#### Вывод:

По результатам анкетирования родителей (законных представителей), выявлено то, что большинство родителей удовлетворены качеством образовательных услуг, комфортностью обучения в школе, сформировано доверие учащихся и их родителей к преподавателям, к уровню преподавания. Таким образом, уровень и содержание образовательной работы с детьми в учреждении в целом удовлетворяет 90 % родителей, что является высоким показателем результативности работы коллектива.

Важно обратить внимание на улучшение материально-технической базы школы и повышение качества информации о ней. Также необходимо активнее привлекать родителей к использованию социальной сети и сайта школы.

## **5. Творческая и культурно-просветительская деятельность**

### **5.1 Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различных статусов**

Организация конкурсной деятельности согласована с задачами обучения, проводится в соответствии с планом учебного заведения. Обучающиеся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой достойно представляют г. Тольятти на фестивалях и конкурсах различных статусов.

За период с 01.01.2025 по 31.12.2025 обучающиеся приняли участие в следующих фестивалях и конкурсах:

Международный конкурс творчества и искусства «VinArt» имени Е.С. Журавкина. Творческие достижения: Лауреат – 2, специальный диплом – 1.

Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка». Творческие достижения: Лауреат – 3.

Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Снежная шкатулка». Творческие достижения: Лауреат – 3.

Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран «Жар-Птица России». Творческие достижения: Гран-при – 1, Лауреат – 4.

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Звезда искусства». Творческие достижения: Лауреат – 1.

X Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «PRO-Движение». Творческие достижения: Лауреат – 14, диплом - 1.

III Всероссийский многожанровый конкурс детского и юношеского творчества «Остров детства». Творческие достижения: Лауреат – 1.

VIII Городской фестиваль-конкурс «Счастье», посвящённый Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Творческие достижения: Гран-при – 1, Лауреат – 1.

Открытый областной конкурс хореографического искусства «Танцующий город». Творческие достижения: Гран-при – 1, Лауреат – 14, диплом – 2.

Международный конкурс-фестиваль «Трезвучие сердец». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Муниципальный этап областного конкурса народного творчества «Кладовая солнца» в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Муниципальный этап областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны». Творческие достижения: Лауреат – 4.

Международный конкурс «Фестиваль вдохновения». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Областной смотр-конкурс концертных программ коллективов «Мы – лучшие!». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Международная премия в области культуры и искусства «KAZAN 2025». Творческие достижения: Лауреат – 3.

XXXII Межрегиональный конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент». Творческие достижения: Лауреат – 6.

VI Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «СТАР-ПРЕМИУМ». Творческие достижения: Лауреат – 2.

Международный фестиваль искусства и творчества «Отражение». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Международный конкурс «Гармония культур». Творческие достижения: Гран-при – 2, Лауреат – 20.

V Всероссийский конкурс-фестиваль в области хореографического искусства «Детское время». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Областной конкурс хореографического искусства «Сказки весны». Творческие достижения: Лауреат – 4.

Областной конкурс народного творчества «Кладовая солнца» в рамках Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Городской конкурс хореографического искусства «Движение звезды». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Международный заочный конкурс хореографического искусства «Собираем таланты». Творческие достижения: Гран-при – 1.

Всероссийский фестиваль-конкурс искусства и творчества «Призвание». Творческие достижения: Лауреат – 1.

XVI Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная капель». Творческие достижения: Лауреат – 7.

Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием). Творческие достижения: Лауреат – 1.

IV Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Весенний драйв». Творческие достижения: Лауреат – 1.

VI Всероссийский патриотический конкурс-фестиваль «Алая лента». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Всероссийский конкурс хореографического искусства «Роза ветров в Сызрани». Творческие достижения: Лауреат – 11.

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Международный конкурс среди исполнителей 15 стран «Жар-Птица России». Творческие достижения: Лауреат – 2.

Конкурс хореографического творчества «Рождественские звездочки» в рамках XVII Международного творческо-образовательного фестиваля «Русские сезоны». Творческие достижения: Лауреат – 5, диплом – 1.

Международный фестиваль-конкурс «Народный артист». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Всероссийский хореографический конкурс «Лучшие танцоры года». Творческие достижения: Лауреат – 1.

IV Всероссийский многожанровый конкурс детского и юношеского творчества «Остров детства». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Открытый областной конкурс детского и юношеского творчества «Доброе сердце». Творческие достижения: Гран-при – 1, Лауреат – 6.

Областной фестиваль-конкурс хореографического творчества «Хрустальный башмачок». Творческие достижения: Лауреат – 6, диплом – 1.

Международный онлайн конкурс «Собираем таланты». Творческие достижения: Гран-при – 1, Лауреат – 1, диплом – 1.

I Международный открытый детский балетный конкурс «Белый лебедь». Творческие достижения: Лауреат – 3, диплом – 2.

Открытый городской конкурс творческих работ «Звёздный старт». Творческие достижения: Лауреат – 11.

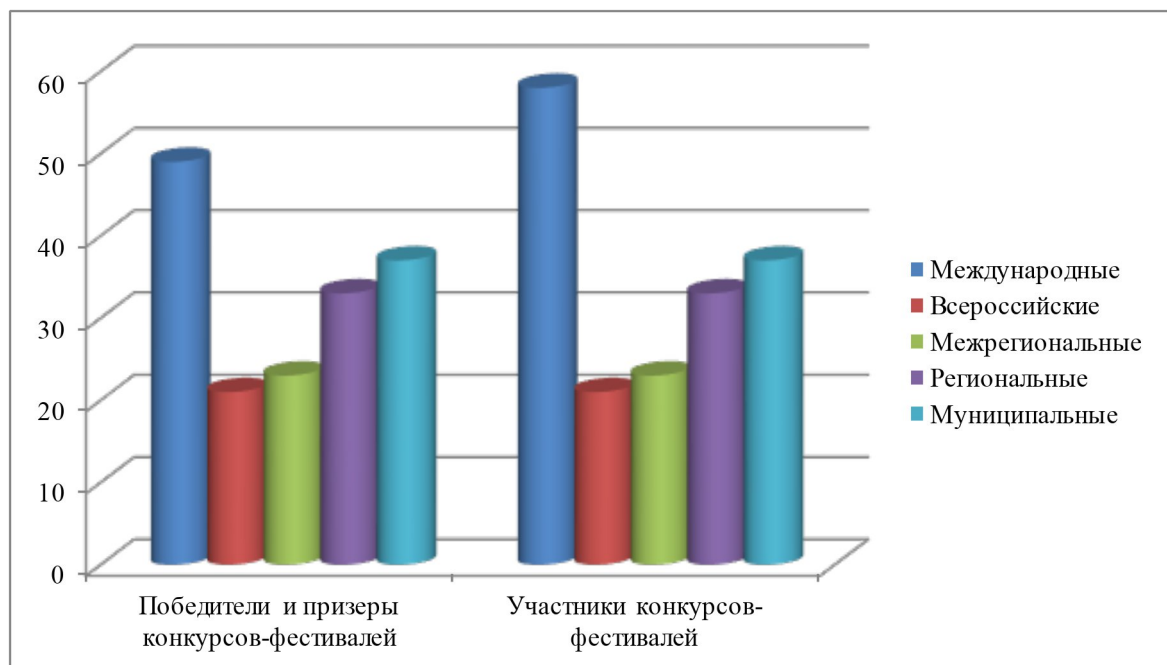
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Территория дарований». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Российско-Сербский творческий проект «Belgrade — Moscow. Art Unites». Творческие достижения: Лауреат – 1.

V Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Золотая нить традиций». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Международный фестиваль-конкурс «По щучьему велению». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Международный конкурс-фестиваль в сфере культуры РФ, Республики Беларусь, КНР «Морозко-2025». Творческие достижения: Лауреат – 1.



Самые яркие достижения 2025 года:

1. Образцовый хореографический ансамбль «Майя» получил Гран-при Международного конкурса «Гармония культур» в г. Казань. Руководители ансамбля - Видяхина С.Ю., Вдовина А.П., Осипова И. А. награждены дипломами Гран-при за высокий уровень подготовки участников конкурса. Также Образцовый хореографический ансамбль «Майя» стал победителем I Международного детского балетного конкурса «Белый лебедь» и призером Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2. Ансамбль народного танца «Солнцеворот» получил Гран-при Открытого областного конкурса хореографического искусства «Танцующий город».

3. Ансамбль современного танца «Континент» получил Гран-при Международного конкурса «Гармония культур» в Казани и Гран-при VIII Городского фестиваля-конкурса «Счастье», посвящённого Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

4. Учащаяся Коновалова Виктория стала Призером Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - Всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием). В конкурсе на присуждение именных премий Губернатора Самарской области для одаренных детей и подростков Виктория стала Лауреатом в номинации «Художественное творчество». Также она стала Победителем конкурса на присуждение Именной стипендии главы городского округа Тольятти в номинации «Культура и искусство».

#### Вывод:

В течение 2025 года 172 учащихся хореографической школы приняли участие в 46 конкурсах-фестивалях различного уровня.

В 5 конкурсах-фестивалях на муниципальном уровне 37 человек стали победителями и призерами; в 7 региональных – 33 человека, в 1 межрегиональном - 23 человека, в 13 всероссийских – 21 человек; в 20 международных – 49 человек.

В результате участия отмечены 171 наградами: 7 дипломов Гран-при, 1 специальный диплом, 94 диплома лауреата I степени, 41 диплом лауреата II степени, 20 дипломов лауреата III степени, 7 дипломов I степени, 1 диплом II степени.

### **5.2 Участие обучающихся в концертной деятельности, образовательных и социальных проектах**

В течение 2025 года коллектив школы вел активную концертную и социокультурную деятельность, учащиеся приняли участие в различных мероприятиях, среди которых:

- II школьная учебно-практическая конференция, МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, г. Тольятти;

- Мероприятие в Детской библиотеке № 8 им. В.В. Бианки «Обыкновенная богиня», посвященное 115-летию со дня рождения легендарной балерины Г.С. Улановой;

- Торжественная церемония награждения лучших педагогов Тольятти за 2025 год в МБОУ-ДО ДДЮТ;

- Торжественное мероприятие, посвященное Дню российской науки в ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»;

- Церемония вручения специальной премии «Женская роль - 2025»;

- Праздничный концерт, посвященный 35-летию детского сада № 198 «Вишенка»;

- Торжественное открытие педагогического конкурса «Под крылом Синей птицы: Будь светом!» в МБОУДО ДДЮТ;

- Праздничное мероприятие в Детской библиотеке № 8 им. В.В. Бианки, посвященное Дню танца;

- Концерт-признание «Россия в сердце каждого» в Тольяттинском государственном университете, посвященный вечной преданности России, подвигу героев и теплу семейного очага в рамках торжественного мероприятия «Одна на всех Победа»;

- Торжественное открытие Первенства г.о. Тольятти в спортивном комплексе «Олимп» по художественной гимнастике «Пёстрые ленты Победы», посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;

- Праздничный концерт в Парке культуры и отдыха Комсомольского района г. Тольятти «Я – России солдат!»;

- Мероприятие, посвященное Дню семьи в культурном центре «Автоград», г. Тольятти;

- Праздничный концерт «День знаний» в Парковом комплексе истории техники им. К.Г. Сахарова г.о. Тольятти;

- Праздничный концерт, посвященный Дню села, с. Подстепки;

- Праздничный концерт, посвященный Дню машиностроителя, в культурном центре «Автоград», г. Тольятти;

- Концерт вокальной группы «Птица Феникс» в культурном центре «Автоград», г. Тольятти;

- Праздничный вечер «Герои рядом», посвященный Дню Героев Отечества, ФГБОУ «Тольяттинский государственный университет» г.о. Тольятти;
- Спортивно-патриотический проект «Легенды спорта» и Театрализованное гимнастическое шоу «Легенды спорта. Наследие» Четырехкратного Олимпийского чемпиона Алексея Немова, г.г. Москва, Тольятти, Казань, Нижний Новгород;
- Программа городского округа Тольятти «Сила России» номинация «На страже Отечества» в рамках X Губернского фестиваля народного творчества «Рожденные в сердце России», посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, МАУ «КЦ «Автоград», г. Тольятти;
- Городской проект «Фестиваль в кубе», Парковый комплекс истории техники им. К.Г. Сахарова г.о. Тольятти;
- Фестиваль русской национальной культуры «Русская берёзка», Набережная Автозаводского района г.о. Тольятти;
- Гала-концерт Областного Пушкинского фестиваля детского и юношеского творчества «Руслан и Людмила», г. Тольятти;
- Специализированная профильная смена «Народно-сценический танец – 8, 9», Самарский региональный центр для одаренных детей «Вега», г. Самара.

19 ноября 2025 года на большой сцене МАУ «КЦ «Автоград» состоялся праздничный концерт Детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой «Легенда русского балета», посвященный 100-летию со дня рождения великой балерины Майи Плисецкой. В дань глубокого уважения, преклонения и памяти о её искусстве, героической выносливости, непобедимой воле и великом даре, к каждой юбилейной дате со дня рождения Майи Михайловны Плисецкой школа проводит праздничный концерт. Специально к этому концерту были поставлены два номера: «Легенда по имени Майя» и «Посвящение Майе», которые исполнил Образцовый хореографический ансамбль «Майя». Празднование юбилея стало ярким культурным событием города Тольятти.

#### Вывод:

В отчетном периоде обучающиеся приняли участие:

225 чел. – в 43 массовых мероприятиях различного уровня, в т.ч. в 12 концертах и 2 мастер-классах, организованных хореографической школой (3 концерта – на муниципальном уровне, 9 – внутришкольные концерты);

5 чел. - в проектной деятельности;

59 чел. - в 10 мероприятиях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Совместное участие учащихся и преподавателей в творческих проектах, а также вовлечение в творческий процесс родителей способствуют активизации творческого развития учащихся и их профессиональному ориентированию.

В дальнейшем необходимо продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

## **6. Сведения о кадровом составе**

### **6.1. Анализ качественного состава педагогических работников**

В 2025 году образовательный процесс в учреждении осуществляли 27 педагогических работников (67 % от общего числа сотрудников):

- 13 преподавателей хореографических дисциплин, из них: 2 работают по внутреннему совместительству;

- 8 концертмейстеров, из них: 1 – по внутреннему совмещению преподаватель теоретических дисциплин; 6 – являются по внутреннему совмещению преподавателями фортепиано, 2 – внешние совместители.

- 7 преподавателей теоретических дисциплин, из них 2 - работает по внутреннему совместительству, 5 - внешние совместители.

- 1 преподаватель фортепиано, внешний совместитель.

В учреждении 2 педагогических работника совмещают работу с получением высшего образования.

Анализ качественного состава педагогических работников с 01.01.2025 по 31.12.2025:

Образование	Количество, чел.	% от общей численности педагогических работников
Высшее образование	1	4 %
Высшее образование педагогической направленности (профиля)	14	52 %
Среднее профессиональное	1	4 %
Среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля)	11	40 %

В 2025 году 2 педагогических работника прошли аттестацию в целях установления высшей квалификационной категории по должности «Преподаватель» и по должности «Концертмейстер».

Квалификационная категория	Количество, чел.	% от общей численности педагогических работников
Высшая	15	56 %
Первая	1	4 %
Без квалификационной категории	11	40 %

Стаж работы	Количество, чел.	% от общей численности педагогических работников
До 5 лет	4	15 %
От 6 до 29 лет	12	45 %
Свыше 30 лет	11	40 %

Возраст	Количество, чел.	% от общей численности педагогических работников
До 30 лет	5	18 %
От 30 до 55 лет	15	56 %
Свыше 55 лет	7	26 %

Средний возраст педагогических работников учреждения составляет 46 лет.

В 2025 году административно-хозяйственные и педагогические работники учреждения прошли переподготовку и курсы повышения квалификации (далее – КПК), из них:

2 чел. прошли профессиональную переподготовку по программам:

- «Менеджмент в образовании» в количестве 252 ч.;
- «Пожарная безопасность» в количестве 300 ч.

5 чел. – КПК по программе «Актуальные вопросы профилактики экстремизма и противодействия терроризму».

4 чел. - КПК по программам в области ГО и ЧС:

- «Должностные лица, входящие в состав координационных органов организации»;
- «Члены КЧС и ОПБ организаций»;
- «Должностные лица, входящие в состав эвакуационных комиссий организаций».

1 чел. – КПК по программе «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

5 человек КПК по программам:

- «Подготовка отчета о результатах самообследования и иных отчетов ДШИ. Правила приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Локальные нормативные акты. Регулирование труда концертмейстера»;
- «Специалист по управлению персоналом»;

- «Специфика обучения хореографии в условиях дистанционных образовательных технологий»;
- «Пушкинская карта: привлечение аудитории и максимизация продаж»;
- «Современный архив: электронный или бумажный»;
- «Арт-менеджмент: как разработать концепцию и запустить проект»;
- «Критическое мышление и осознанный подход к обучению и информации».

1 преподаватель прошел КПК в рамках государственной программы «Развитие культуры» - «Классический танец – теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.Н. Куликовой).

3 преподавателя и концертмейстера прошли курсы повышения квалификации по направлению деятельности:

- «Музыка и классический балет: общеевропейские стандарты и русские традиции в системе художественного образования как феномен культурного обмена»;
- «Система мотивации в танцевальном коллективе»;
- «Образовательная программа дополнительного образования детей».

Повышение квалификации за 5 лет	Количество, чел.	% от общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников
Педагогические работники	13	41 %
Административно-хозяйственные работники	7	22 %

Сравнительный анализ повышения квалификации за 5 лет:

	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год
Педагогические работники (чел./% от общей численности педагогических и административно-хозяйственных)	12/40	11/37	15/54	8/25	3/9
Административно-хозяйственные работники (чел./% от общей численности педагогических и административно-хозяйственных)	5/17	5/13	7/25	2/6	6/19

Детской хореографической школе в честь 100-летия со дня рождения Майи Михайловны Плисецкой президентом Фонда Русского балета Ю. Мальцевым (г. Москва) вручена памятная медаль.

В 2025 году в честь профессиональных праздников «День работника культуры» и «Всемирный день окружающей среды» работники учреждения были награждены:

- преподаватель хореографических дисциплин - Почетной Грамотой администрации городского округа Тольятти;
- заведующий хозяйством - Благодарностью главы городского округа Тольятти.

Также преподаватели и концертмейстеры отмечены Благодарственными письмами организаторов конкурсов и фестивалей различного статуса.

#### Вывод:

В 2025 году количественный состав педагогических работников не изменился по сравнению с 2024 годом. Сохраняется нехватка концертмейстеров, важно осуществлять поиски квалифицированных кадров и привлекать молодых специалистов. Необходимо продолжать мотивировать педагогических работников повышать свою квалификационную категорию, направлять на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

### **6.2 Творческие достижения педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства**

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Результаты			
		Гран-при	Лауреат	Дипломант	Сертификат

<b>Международные</b>					
Международный конкурс «Гармония культур», 8-10 апреля 2025 г.	Видяхина С.Ю.	1		1	
	Вдовина А.П.	1		1	
	Осипова И.А.	1		1	
	Горковенко Ю.В.	1		1	
	Коваленко О.В.			1	
	Мурашкина С.Д.			1	
	Одина Ю.В.			1	
	Яркова Е.А.			1	
Международный конкурс-фестиваль «Неделя искусств», 19.02-31.03.2025	Горковенко Ю.В.		1		
Международный конкурс-фестиваль «Классики России», 10.04.2025	Яфанова Н.В.		1		
Международный фестиваль-конкурс «Art Moscow Fest», 21.09.2025	Яфанова Н.В.		1		
	Горковенко Ю.В., Яфанова Н.В.		1		
Международный конкурс-фестиваль «Его Величество Искусство», 31.10.2025	Горковенко Ю.В., Яфанова Н.В.		1		
	Руденко Н.Н., Яфанова Н.В.		1		
Международный фестиваль-конкурс среди преподавателей из 15 стран мира «Жар-птица России», 08.09-15.09.2025	Осипова И.А.		1		
Международный фестиваль-конкурс «Народный артист», 16-31.11.2025	Одина Ю.В, Руденко Н.Н.		1		
Международный фестиваль-конкурс «По щучьему веленью», 08-31.12.2025	Одина Ю.В, Руденко Н.Н.		1		
Российско-Сербский творческий проект «Belgrade – Moscow. Art Unites», 26.11-26.12.2025	Одина Ю.В, Руденко Н.Н.		1		
<b>Всего: 9</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>Всероссийские</b>					
XXXII Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», январь-март 2025 г.	Видяхина С.Ю.		1		
	Вдовина А.П.		1		
	Осипова И.А.		1	1	
	Горковенко Ю.В.		1		
	Коваленко О.В.		1		
	Мурашкина С.Д.		1		
	Одина Ю.В.		1		
	Яркова Е.А.		1		
Всероссийский конкурс «Soul Music», 10.01.2025	Одина Ю.В. Руденко Н.Н.		1		
Всероссийский конкурс «Педагог – профессия творческая» в рамках федерального проекта «Современная школа», 19.02.2025	Коваленко О.В. Слепушкина А.А. Горохова В.В.			1	
	Горковенко Ю.В. Яфанова Н.В.			1	
V Всероссийский конкурс педагогического мастерства «Браво», 19.03.2025	Одина Ю.В. Руденко Н.Н.		1		
XXIV Всероссийский конкурс хореографического искусства «Роза ветров в Сызрани», 17.05.2025	Видяхина С.Ю.			1	
	Вдовина А.П.			1	
	Осипова И.А.			1	
	Коваленко О.В.			1	
	Горковенко Ю.В.			1	

	Мурашкина С.Д.			1	
	Одина Ю.В.			1	
	Горохова В.П.			1	
Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Грани мастерства педагогов дополнительного образования», 09.09.2025	Мурашкина С.Д.		1		
Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Грация», 25.09.2025	Осипова И.А.		1		
<b>Всего: 7</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
<b>Региональные</b>					
Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств по Самарской области», 2025 г.	Осипова И.А.		1		
<b>Всего: 1</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Муниципальные</b>					
Открытый городской конкурс авторских методических работ «Педагогические горизонты 2025. И мастерство, и вдохновение», 17.05.2025	Горковенко Ю.В. Яфанова Н.В.		2		
VI муниципальный конкурс профессионального мастерства работников культуры «Пусть живет родник талантов», 20.12.2025	Вдовина А.П. Яфанова Н.В.		1		
	Горковенко Ю.В. Яфанова Н.В.		1		
	Осипова И.А.		1		
	Яфанова Н.В.		1		
	Яфанова Н.В. Руденко Н.Н.		1		
<b>Всего: 2</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>0</b>

За отчётный период 12 педагогических работников приняли участие в 19 конкурсах профессионального мастерства: 9 международных, 7 всероссийских, 1 региональный, 2 муниципальных. Удостоены 53 наград: 4 диплома Гран-при, 30 дипломов победителей и призёров, 19 дипломов.

#### Вывод:

Количество преподавателей, принявших участие в конкурсах в 2025 году, уменьшилось на 3 человека, количество конкурсов сохранилось на уровне 2024 года. Количество наград уменьшилось на 1 единицу. Преподавателями получены высшие награды – дипломы Гран-при, количество дипломов лауреатов увеличилось на 3 единицы, количество дипломантов уменьшилось на 3 единицы.

Необходимо усилить индивидуальную работу с преподавателями по участию в конкурсах профессионального мастерства.

### **6.3 Методическая работа**

Методическую работу, в соответствии с Планом работы школы, осуществляют 3 методических отдела: хореографический, концертмейстерский, музыкально-теоретический отделы. Отделы созданы для совершенствования учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, организации взаимопомощи в целях обеспечения современного уровня преподавания и повышения качества обучения подрастающего поколения.

Возглавляют работу методических отделов заведующие, назначаемые директором из числа наиболее опытных и высококвалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

С целью изучения передового педагогического опыта, поиска новых форм и методов работы отделами школы проведено 12 методических заседаний. Заслушано 18 докладов, представлены презентации методических разработок.

В 2025 году разработаны учебно-методические материалы:

1. Программа ПО.02.УП.03. История хореографического искусства Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

2. Программа В.01.УП.01. Специальная физическая подготовка Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

3. Программа УП. Подготовка концертных номеров Дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень.

4. Программа по учебному предмету «Основы классического экзерсиса» Программы «Хореография для взрослых».

5. Программа по учебному предмету «Стретчинг» программы «Хореография для взрослых».

6. Программа ПО.02.УП.03. История хореографического искусства Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

7. Методическая разработка «Ритмика как первоначальная ступень обучения хореографии».

8. Методическая разработка «Вращения в народно-сценическом танце».

9. Методическое пособие «Музыка на уроке классического танца в младших классах (с нотами)».

10. Методическая разработка «Основные двигательные дефекты игрового аппарата у учащихся при игре на фортепиано и способы их устранения».

11. Методическая разработка по теме: «М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».

12. Статья по теме: «Гиалиновый хрящ - его функции и строение».

13. Статья по теме: «Подвижность и устойчивость в хореографии».

14. Статья по теме: «Музыкальное оформление уроков классического танца как неотъемлемая часть процесса обучения в рамках традиционных особенностей школы русского балета».

Все учебно-методические материалы рекомендованы к использованию в учебно-образовательном процессе МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

Проведено 7 открытых уроков по учебным предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Основы современного танца», «Подготовка концертных номеров», «Основы игры на музыкальном инструменте».

За отчетный период преподаватели приняли участие в 5 конференциях различного уровня, получено 13 сертификатов и 1 свидетельство:

Международная научно-практическая онлайн-конференция «Совершенствование системы образования: актуальные проблемы и пути их решения. Современные образовательные технологии» (1 свидетельство).

Научно-практическая конференция «Педагогика современного хореографического искусства» в рамках XIII Международного конкурса солистов классического и народно-сценического «Весенний дивертисмент» (2 сертификата).

Открытая межрегиональная научно-практическая «Творческая лаборатория концертмейстера» (4 сертификата).

«Открытая творческая лаборатория концертмейстера» в рамках областной научно-практической конференции «ЩЕДРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ» (4 сертификата).

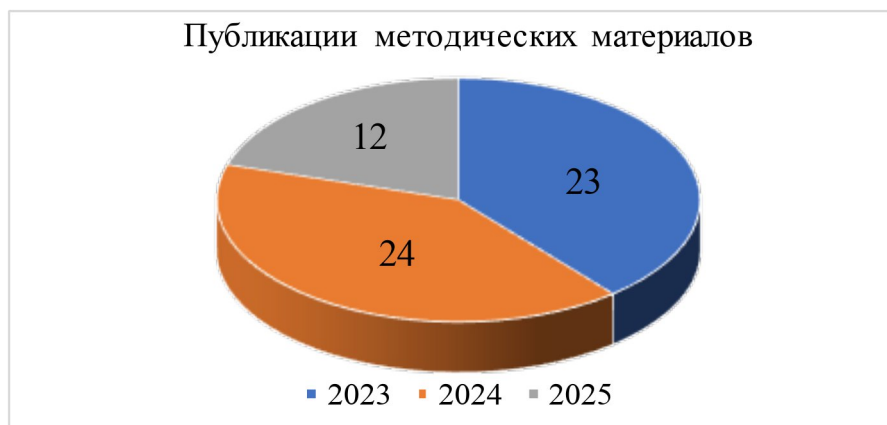
Всероссийская научно-практическая конференция в области художественного образования «Кросс-диалог 2025: культурный обмен педагогическими стратегиями в образовательном пространстве ДШИ, ДМШ и ДХШ» (3 сертификата).

В 2025 году преподаватели и учащиеся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой приняли участие в 2 мастер-классах:

1. Мастер-класс по классическому танцу Гориной А.В. (артистка балета, выпускница АНО ВО «Институт современного искусства» г. Москва).

2. Мастер-класс по классическому танцу Филатовой А.К. (выпускница ГАПОУ «Казанское хореографическое училище» (техникум), артистка балета, солистка балетной труппы М. Михайлова «Новый классический балет» и балетной труппы «Столичный классический балет Москва» под руководством Галины Салимовой).

Ежегодно педагогические работники учреждения публикуют методические и информационные материалы. В 2025 году количество публикаций - 12 единиц. Общее количество публикаций за 2023–2025 гг. составило 59 единиц.



В течение 2025 года педагогический состав принял участие в работе экспертных советов, в конкурсах хореографического искусства в качестве членов жюри.

В рамках договора сотрудничества между ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» и МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в 2025 году организовано дуальное обучение студентов старших курсов по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество). Преподаватели школы оказывают студентам необходимую методическую помощь и поддержку.

#### Вывод:

Кадровый состав позволяет успешно решать задачи обновления содержания и повышения качества образования. Анализ участия преподавателей в конкурсах профессионального мастерства показывает позитивную динамику по количеству создания методических работ и программ.

Количество публикаций в 2025 году уменьшилось на 12 единиц. Планируется усилить индивидуальную работу с преподавателями по публикации учебно-методических материалов.

Организационно-методическая деятельность учреждения состоит из изучения запросов, методического сопровождения и оказания практической помощи молодым специалистам, педагогическим работникам в период подготовки к аттестации, прогнозирования, планирования и организации повышения квалификации педагогических и руководящих работников.

Методическая работа способствует повышению качества образования в учреждении и профессиональному росту преподавателей.

## **6.4 Воспитательная работа**

Наиболее значимые воспитательные мероприятия и проекты:

1. Тематическая лекция в Школьном музее «Ave, Майя»: «Танцевальное искусство в годы Великой Отечественной войны» в рамках празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, для учащихся старших классов МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

2. Тематические внутришкольные концерты:

Концерт, посвященный Дню защитника Отечества «О Родине, о подвигах, о славе!».  
Концерт, посвященный Международному Женскому Дню «Пусть всегда будет МАМА!».  
Концерт Образцового хореографического ансамбля «Майя», посвященный Международному Дню танца «Танец и грация».

Концерт «В первый раз - в первый класс!», посвященный Дню знаний.

Концерт, посвященный Дню учителя «И мастерство, и вдохновенье...».

Концерт «Встречаем Новый год!».

«Музыкальная гостиная». Концерт фортепианной музыки «Пусть звучит музыка!».

«Музыкальная гостиная». Концерт фортепианной музыки «Наполним музыкой сердца».

«Музыкальная гостиная». Концерт фортепианной музыки «Волшебное настроение».

3. Мероприятия, проводимые в библиотеке школы:

«Ценности жизни, наркотики и закон», для учащихся старших классов.

«О войне рассказывают книги» в рамках празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, для учащихся младших классов МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

Книжная выставка, посвященная Дню славянской письменности, Дню самарского знамени.

Ознакомительная экскурсия «Добро пожаловать в библиотеку», для учащихся младших классов.

Беседа с учащимися в рамках месячника «День защиты детей» о доброжелательном отношении друг к другу, в целях воспитания толерантности, миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивного с ними взаимодействия.

Оформление стенда «Бессмертный полк» памяти героев Великой отечественной войны в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., беседы с учащимися о подвиге предков в победе над фашизмом.

Тематическая лекция, посвященная памятной дате в России - 9 декабря - День Героев Отечества, для учащихся старших классов.

4. Участие во Всероссийской акции «Капля Жизни» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

5. Беседа «МЫ ПРОТИВ ТЕРРОРА» в рамках Всероссийской акции «Капля Жизни».

6. Проведение тематических уроков с учащимися подготовительного отделения, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Разучивание с дошкольниками тематических стихотворений, песен к празднику Победы.

#### Вывод:

Воспитательная работа играет существенную роль в развитии личности обучающихся. В 2025 году проведены все запланированные мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое, духовное, нравственно-этическое воспитание обучающихся.

## **7. Качество материально-технической базы, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения учреждения**

### **7.1 Материально-техническое оснащение учреждения**

В настоящее время муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой размещается в 2-этажном здании общей площадью 2424,8 м<sup>2</sup>.

Свидетельства о регистрации права:

- Свидетельство о государственной регистрации права на здание (лит.А) – детский сад № 121 от 4 февраля 2014 года, документ основание – Распоряжение мэра г. Тольятти № 2876–1/р от 12.10.2005 г. 63-АМ № 008361;

- Свидетельство о государственной регистрации права на здание (лит. А1) – овощехранилище от 04.02.2014 г., документ основание – Распоряжение мэра г. Тольятти № 2876–1/р от 12.10.2005 г. 63-АМ № 008284;

- Свидетельство о государственной регистрации права от 27.03.2014 г. на земельный участок общая площадь 11010 кв.м. Серия 63-АМ № 067491.

Учреждение оснащено:

- охранно-пожарной сигнализацией: система АПС с выводом сигнала на ПЧ-31;
- системой обработки и передачи данных о возгорании на объекте в автоматизированном режиме на единый пульт МЧС ПАК «Стрелец-Мониторинг»;
- кнопкой тревожной сигнализации стационарного типа на посту охраны: ООО ЧОО «ЦСМ «ГРОМ»;
- радио-звуковым маяком «Пеленг-1»;
- системой видеонаблюдения: 5 цветных видеокамер наружного видеонаблюдения с ИК-подсветкой SVC-S121 расположены на здании учреждения, 2 цветных видеокамеры внутреннего видеонаблюдения с ИК-подсветкой HIKVISION DS-2CE57D3T-VP1TF расположены внутри здания;
- металлодетектором ручным МЕГЕОН 45003;
- арочным металлодетектором RADARPLUS Model CT;
- приборами учета холодной воды, теплоснабжения и электроэнергии.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ООО «ИнфоЛада» со скоростью 6,0 Мб/с.

В учреждении имеются:

- 10 залов для проведения групповых и индивидуальных занятий по хореографическим дисциплинам, оборудованных зеркалами, хореографическими станками, музыкальными инструментами, аудиоаппаратурой, креслами;
- 1 класс для теоретических занятий - оборудован учебной мебелью (парты, стулья);
- репетиционный зал – оборудован переносными станками, музыкальным инструментом (фортепиано), аудиоаппаратурой.

Костюмерная учреждения обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения сценической практики. Костюмерная расположена в специально оборудованном помещении площадью 72,4 м<sup>2</sup>, насчитывает 1008 комплектов костюмов, 115 единиц реквизита.

В учреждении имеется школьный музей, посвященный великой балерине Майе Михайловне Плисецкой. В музее хранятся сценические костюмы балерины, репетиционная одежда, несколько пар пуантов с личной подписью Майи Плисецкой, веера, предметы декоративной косметики, личные вещи, платье, шарф и сандалии, в которых Майя Михайловна исполняла партию Айседоры Дункан из балета «Айседора».

На первом этаже здания школы находятся две стеклянные витрины, в которых хранятся награды и кубки победителей различных конкурсов и фестивалей в количестве 374 штук.

Для обеспечения деятельности учреждения, учебного процесса в школе имеется следующая техника и оборудование:

- персональный компьютер – 12 шт.;
- ноутбук – 4 шт.;
- МФУ – 5 шт.;
- принтер – 5 шт.;
- пианино – 17 шт.;
- баян – 1 шт.;
- магнитола – 7 шт.;
- музыкальный центр – 7 шт.;
- миди система – 1 шт.;
- DVD-проигрыватель – 1 шт.;
- телевизор – 3 шт.;
- видеокамера – 1 шт.;
- портативная беспроводная колонка – 3 шт.;
- монитор для системы видеонаблюдения - 1 шт.

В соответствии с СанПин 2.1.3684–21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-эпидемиологических (профилактических) мероприятий» имеется оборудованная контейнерная площадка для сбора твердых коммунальных отходов.

В 2025 году в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой проведены следующие виды работ:

1. Замена старых оконных блоков, конструкций входной группы школы на пластиковые с бронированной защитной пленкой.

1. Текущий ремонт системы электроосвещения с заменой светильников.
2. Замена покрытия пола в хореографическом зале № 9 и раздевалке.
3. Текущий ремонт стен и замена покрытия пола в хореографическом зале № 3.
4. Текущий ремонт стен теоретического зала № 10а.
5. Текущий ремонт санузла в хореографическом зале № 2.
6. Установка жалюзи.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

На входе в учреждение имеется тактильная табличка с рельефно-точечным шрифтом Брайля с информацией о наименовании школы, с указанием адреса и графика работы. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется пандус, кнопка вызова маломобильной категории граждан, тактильная табличка с рельефно-точечным шрифтом Брайля, указывающая на расположение данной кнопки. Перед входной дверью, ступенями и пандусом имеются тактильные плитки. На прозрачных полотнах дверей размещена яркая контрастная маркировка в форме круга жёлтого цвета диаметром 0,12 м.

Конструктивные особенности здания не предусматривают наличие подъемников, обеспечивающих доступ инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Тифлотехника, тактильные плитки, напольные метки, устройства для закрепления инвалидных колясок, поручни внутри помещений, приспособления для туалета/душа специализированного назначения в учреждении отсутствуют.

Официальный сайт учреждения имеет версию сайта для слабовидящих.

### **7.2 Учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение учреждения**

Совершенствование программного обеспечения образовательного процесса определяется методическим обеспечением образовательных программ, учебными и методическими продуктами: пособиями, разработками, рекомендациями, докладами преподавателей, аудио, видео материалами. Наличие учебно-методических материалов дает возможность оказывать консультативно-методическую помощь педагогическим работникам школы. В методическом кабинете МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой собран и систематизирован информационно-методический материал: учебно-методическая литература, дидактический материал, видеоматериалы и аудиоматериалы. Методическое обеспечение образовательных программ позволяет в полном объеме реализовывать учебные планы.

Библиотека школы располагается в помещении площадью 37,5 м<sup>2</sup>. Библиотечный фонд составляет 2100 экземпляров учебной, художественной, справочной литературы (энциклопедии, словари по профилю хореографического и музыкального искусства), периодические издания.

#### **Вывод:**

В настоящее время материально-техническое состояние учреждения удовлетворительное. Учебно-методическое обеспечение соответствует предъявляемым современным требованиям.

## **8. Результаты анализа**

1. Система управления МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой совершенствуется с учетом современных требований и в соответствии с Уставом, в учреждении имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует законодательству Российской Федерации.

2. Образовательная деятельность соответствует реализуемым ФГТ:

- содержание и качество подготовки обучающихся в учреждении соответствует требованиям реализуемых ФГТ;
- организация учебного процесса обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых ФГТ;
- все образовательные программы учреждения имеют полное, постоянно пополняемое учебно-методическое обеспечение.

3. В отчетном периоде сохранился контингент, утвержденный муниципальным заданием.

4. Обеспечивается функционирование внутренней системы оценки качества образования. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов, учебных планов, образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

5. Результаты итоговой аттестации выпускников соответствуют требованиям к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

6. Творческая деятельность успешно осуществляется и соответствует приоритетным направлениям деятельности и программе развития учреждения, проведена большая работа по участию в концертах, конкурсах-фестивалях различных статусов.

7. Образовательный процесс в учреждении осуществляет квалифицированный коллектив преподавателей и концертмейстеров. Проведена работа по созданию учебно-методических материалов, участию педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства.

8. Актуальной задачей поддержания качества кадрового обеспечения образовательной деятельности является организация планомерного повышения квалификации педагогических работников.

9. Техническое и санитарно-гигиеническое состояние учреждения соответствует требованиям законодательства Российской Федерации. Имеющаяся материально-техническая база обеспечивает условия реализации образовательных программ. Однако требуется регулярная модернизация и обновление материально-технической базы.

ПОКАЗАТЕЛИ деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти,  
подлежащей самообследованию по состоянию на 31.12.2025

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	298 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3–7 лет)	105 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7–11 лет)	104 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11–15 лет)	71 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15–17 лет)	18 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	275 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	270 человек/91%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	5 человек/2%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	172 человека/58%
1.8.1	На муниципальном уровне	37 человек/12%
1.8.2	На региональном уровне	33 человека/11%
1.8.3	На межрегиональном уровне	23 человека/8%
1.8.4	На федеральном уровне	21 человек/7%
1.8.5	На международном уровне	58 человек/20%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	163 человека/55%
1.9.1	На муниципальном уровне	37 человек/12%
1.9.2	На региональном уровне	33 человека/11%
1.9.3	На межрегиональном уровне	23 человека/8%
1.9.4	На федеральном уровне	21 человек/7%
1.9.5	На международном уровне	49 человек/17%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	59 человек/20%
1.10.1	Муниципального уровня	22 человека/8%
1.10.2	Регионального уровня	21 человек/7%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	16 человек/5%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	23 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	23 единицы
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	27 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	1 человек/4%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	14 человек/52%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	1 человек/4%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11 человек/40%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	16 человек/60%
1.17.1	Высшая	15 человек/56%
1.17.2	Первая	1 человек/4%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4 человека/15%
1.18.2	Свыше 30 лет	11 человек/40%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5 человек/18%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	7 человек/26%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	20 человек/63%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	15 человек/56%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	12 единиц
1.23.2	За отчетный период	59 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	12 единиц
2.2.1	Учебный класс	1 единица
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	11 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актный зал	0 единиц

№ п/п	Показатели	Единица измерения
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/0%

Директор МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой \_\_\_\_\_



С.Ю. Видяхина

26.03.2026

