РАССМОТРЕН
Педагогическим советом
МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой
Протокол № 4
от «10» марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДХШ
им. М.М. Плисецкой
_____ Н.В. Горковенко
«10» марта 2025 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти
за 2024 год

2025 г.

Введение

Настоящий отчет содержит результаты самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой (далее – школа, учреждение) по итогам работы за 2024 год.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

I.	Аналитическая часть	3
1.	Общие сведения об учреждении	3
2.	Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения	4
3.	Анализ выполнения образовательных программ	6
4.	Организация учебного процесса. Содержание и качество подготовки обучающихся	10
4.1	Основные характеристики учебного процесса	10
4.2	Контингент обучающихся	11
4.3	Успеваемость и качество знаний обучающихся	12
4.4	Информация о выпускниках МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, поступивших в ССУЗ/ВУЗ в 2024 году	13
4.5	Удовлетворенность качеством образования	13
5.	Творческая и культурно-просветительская деятельность	15
5.1	Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различных статусов	15
5.2	Участие обучающихся в концертной деятельности, образовательных и социальных проектах	17
6.	Сведения о кадровом составе	18
6.1	Анализ качественного состава педагогических работников	18
6.2	Творческие достижения педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства	20
6.3	Методическая работа	23
6.4	Воспитательная работа	25
7.	Качество материально-технической базы, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения учреждения	26
7.1	Материально-техническое оснащение учреждения	26
7.2	Учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение учреждения	27
8.	Результаты анализа	28
II.	Показатели деятельности учреждения	29

РАЗДЕЛ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об учреждении

В 1999 году под руководством Заслуженного работника культуры Самарской области Горковенко Надежды Васильевны в городе Тольятти открылось муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Хореографическая школа» (Постановление мэра города Тольятти от 17 февраля 1999 года № 331–1/02–99).

В 2000 году Народная артистка СССР, прима мирового балета Майя Михайловна Плисецкая дала согласие назвать школу её именем - Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Хореографическая школа имени М.М. Плисецкой» (Постановление мэра г. Тольятти от 20 июля 2000 г. № 1792–1/06–00). С момента основания школа располагалась на территории детского сада № 191. В 2004 году учреждению передано в пользование на праве оперативного управления здание детского сада № 121 и прилегающая к нему территория (Дополнительное соглашение № 1 от 13.10.2005 г. к договору «О закреплении муниципального имущества г. Тольятти от 13 сентября 1999 г. № 499 ОА»).

В 2011 году на основании распоряжения заместителя мэра г.о. Тольятти от 12.08.2011 № 8667-р/3 изменено наименование учреждения на муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти, утвержден Устав в новой редакции.

В 2015 году на основании распоряжения заместителя мэра г.о. Тольятти от 10.06.2015 № 3935-р/3 изменено наименование учреждения на муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти (далее – Учреждение), утвержден Устав в новой редакции.

Полное наименование	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти
Сокращенное наименование	МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой
Тип учреждения	Муниципальное учреждение
Организационно-правовая форма	Бюджетное учреждение
Юридический адрес	РФ, Самарская обл., г. Тольятти, б-р Королева, 1
Почтовый адрес	445028, Россия, Самарская обл., г. Тольятти, б-р Королева, 1
Телефон/факс	8 (8482) 95-64-93 – телефон/факс
Наименование сайта	http://ballet-school.3dn.ru
Социальные сети	Вконтакте https://vk.com/plisetskayamm
ИНН/КПП	6321083627/632101001
ОГРН	1026301976997
Казначейский счет	03234643367400004200
Единый казначейский счет	40102810545370000036
БИК	013601205
Банк	ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК по Самарской области г. Самара
Л/С	249120150

Орган, осуществляющий кассовое обслуживание	департамент финансов администрации городского округа Тольятти (МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой)
Классификаторы в статистическом регистре	
ОКПО 48155551 ОКАТО 36440363000 ОКТМО 36740000 ОКОГУ 4210007 ОКФС 14 ОКОПФ 72 ОКВЭД 85.41 ОКПД 85.41.9	
Директор	Горковенко Надежда Васильевна
E-mail:	ballet-tgl@mail.ru

Учредителем школы является муниципальное образование - городской округ Тольятти. Функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования осуществляет администрация городского округа Тольятти (далее - Учредитель).

Учреждение находится в ведомственном подчинении департамента культуры администрации городского округа Тольятти. Учреждение осуществляет образовательную деятельность на основании Устава, утвержденного распоряжением заместителя главы городского округа Тольятти от 16.05.2019 № 3410-р/3; лицензии от 9 сентября 2015 г. № 5940 (серия 63Л01 № 0001530), выданной Министерством образования и науки Самарской области, действует бессрочно. Учреждение выполняет муниципальное задание, которое, в соответствии с основными видами деятельности Учреждения, формируется и утверждается Учредителем.

Учреждение является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет печать установленного образца, штамп, бланки, обособленное имущество, самостоятельный баланс, осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами через лицевые счета, открываемые в финансовом органе администрации городского округа Тольятти, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

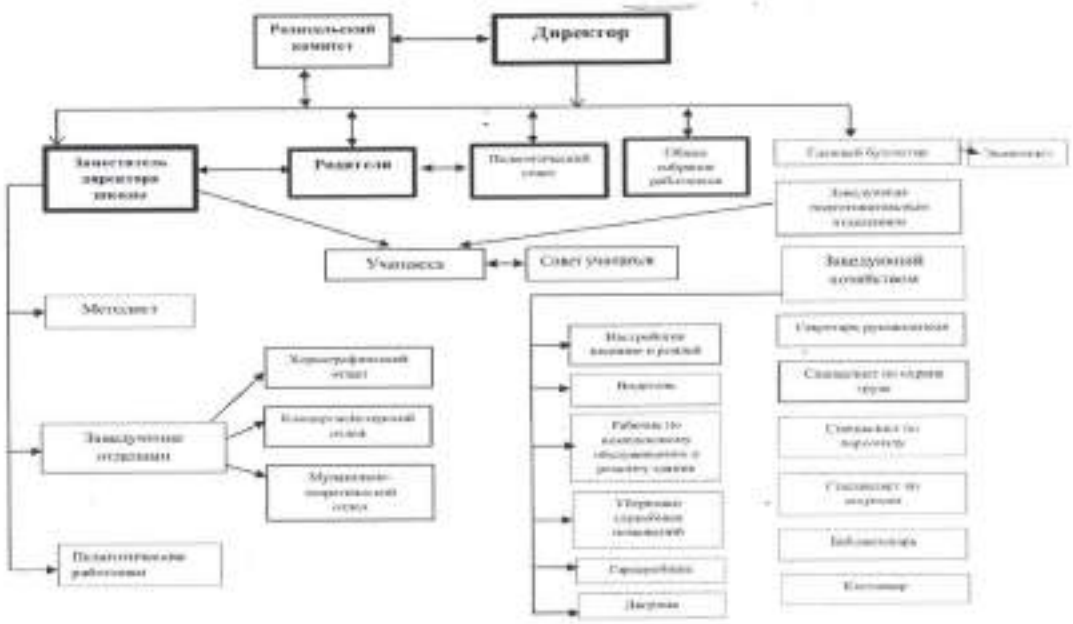
2. Организационно-управленческая деятельность образовательного учреждения

МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством РФ полномочий органов местного самоуправления в сфере образования. Руководствуется в своей деятельности Конституцией РФ, федеральными законами и законами Самарской области, иными федеральными нормативными правовыми актами и нормативными правовыми актами Самарской области, правовыми актами городского округа Тольятти, Уставом и внутренними документами школы.

Цели и задачи в отчетном году взаимосвязаны с предыдущими годами и соответствуют стратегии учреждения: обеспечение современного качества, доступности и эффективности дополнительного образования в области хореографического искусства на основе сохранения лучших традиций образования и воспитания. Понимая всю важность процесса реализации социального заказа, школа стремится целенаправленно использовать возможности для удовлетворения социально-культурной и культурно-образовательной потребностей населения.

Основной целью деятельности хореографической школы является: выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области хореографического искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

В соответствии с Уставом, законодательством Российской Федерации МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой самостоятельна в формировании своей структуры:



Управление МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Директор школы осуществляет руководство всеми направлениями деятельности учреждения в соответствии с его Уставом и законодательством Российской Федерации.

Коллегиальными органами управления учреждением являются:

Общее собрание работников учреждения - высший орган управления;

Педагогический совет - осуществляет общее руководство в части организации образовательного процесса;

Родительский комитет школы - содействует учреждению в организации образовательного процесса, обеспечению единства педагогических требований к обучающимся, социальной защите обучающихся.

В учреждении функционирует первичная профсоюзная организация, которая представляет и защищает индивидуальные и коллективные социально-трудовые, профессиональные права и интересы членов профсоюза.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, локальными нормативными актами учреждения, договорами об оказании платных образовательных услуг с родителями (законными представителями) учащихся.

В учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие образовательный процесс;
- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и др.

Педагогический состав формируется в соответствии с тарификационными списками.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методических отделов, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым планом работы.

Вывод:

Структура МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех отделов школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

3. Анализ выполнения образовательных программ

Организация образовательного процесса в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой строится на основе учебных планов, разработанных школой в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее - ФГТ «Хореографическое творчество»), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 158;

Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Образовательная деятельность МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;

адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

профессиональную ориентацию обучающихся;

выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;

удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В 2024 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 14 образовательным программам:

1 дополнительной предпрофессиональной программе;

13 дополнительным общеразвивающим программам.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8 лет обучения)	
Обязательная часть	
ПО.01.УП.01.	Танец (2 года)
ПО.01.УП.02.	Ритмика (2 года)
ПО.01.УП.03.	Гимнастика (2 года)
ПО.01.УП.04.	Классический танец (6 лет)
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец (5 лет)
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров (8 лет)
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота (4 года)
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (2 года)
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства (2 года)
Вариативная часть	
В.01.УП.01.	Специальная физическая подготовка (1 год)
В.01.УП.02.	Основы современного танца (4 года)
В.01.УП.03.	Историко-бытовой танец (2 года)
Дополнительные общеразвивающие программы:	
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень (4 года обучения)	
1. Исполнительская подготовка	
1.1	Танец (2 года)
1.2	Ритмика (2 года)
1.3	Гимнастика (2 года)
1.4	Классический танец (2 года)
1.5	Народно-сценический танец (1 год)
1.6	Подготовка концертных номеров (4 года)
1.7	Историко-бытовой танец (2 года)
2. Музыкально-теоретическая подготовка	
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота (4 года)
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» II ступень (4 года обучения)	
1.1	Классический танец (4 года)
1.2	Народно-сценический танец (4 года)
1.3	Основы современного танца (4 года)
1.4	Подготовка концертных номеров (4 года)
Платные образовательные услуги	
Реализация дополнительных общеразвивающих программ (части программ) для детей и взрослых, в том числе адаптированных	
Программа «Детская хореография» (1 год обучения)	
1.	Веселая гимнастика
2.	Игровая ритмика
Программа раннего эстетического развития (1 год обучения)	
1.	Ритмика
2.	Балетная гимнастика
3.	Музыка
4.	Изобразительное искусство
5.	Логика

6.	Развитие речи
Программа в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста (1 год обучения)	
1.	Основы хореографии
2.	Хореографический ансамбль
Программа раннего развития «Радость» (1 год обучения)	
1.	Ритмика
2.	Музыка
3.	Изобразительное искусство
Программа «Балетная гимнастика для взрослых»	
1.	Партерная гимнастика
2.	Стретчинг
3.	Основы классического экзерсиса
Изучение отдельных (в том числе дополнительных, новых) предметов, курсов, дисциплин, не предусмотренных действующим учебным планом, основной образовательной программой	
1.	Хореографический ансамбль (для учащихся 6–10 лет)
2.	Хореографический ансамбль (для учащихся 11–16 лет)
3.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) I ступень
4.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) II ступень
5.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано) III ступень
Занятия в творческих коллективах, оркестрах, хорах, театрах, клубах по интересам, студиях и др.	
1.	Детский ансамбль танца «Карамельки»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – ДПОП «Хореографическое творчество») определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой с учетом:

обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в области искусства.

ДПОП «Хореографическое творчество» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Оценка качества образования по ДПОП «Хореографическое творчество» проводится в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество», с Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной деятельности обучающихся, проводится по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

По завершении изучения учебных предметов ДПОП «Хореографическое творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

Обучающиеся, успешно освоившие ДПОП «Хореографическое творчество» допускаются к итоговой аттестации, проводимой в форме выпускных экзаменов. Итоговая аттестация выпускников проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

Обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства установлена приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Дополнительные общеразвивающие программы МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой ориентированы на:

развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;

удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;

реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;

обеспечение возможности продолжения обучения по ДПОП «Хореографическое творчество» при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

Освоение дополнительных общеразвивающих программ (за исключением образовательных программ дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, образовательной программы, сопровождается текущим контролем, промежуточной аттестацией обучающихся и итоговой аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной деятельности обучающихся по ДОРП «Основы хореографического искусства» и проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти.

По завершении изучения учебных предметов программы «Основы хореографического искусства» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти. Выпускникам выдается свидетельство установленного образца.

Система оценок в рамках текущей, промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении.

Фонды оценочных средств дополнительных общеобразовательных программ, разработанные преподавателями МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации, обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

С 01.09.2024:

1. Приостановлен прием на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» II ступень, в связи с отсутствием обучающихся с 5 по 8 классы.

2. Введен учебный предмет «Историко-бытовой танец» для учащихся 4 класса дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень. В программу «Балетная гимнастика для взрослых» добавлен новый учебный предмет «Основы классического экзерсиса».

Программы учебных предметов, используемые в образовательном процессе МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, рассматриваются на педагогическом совете, утверждаются приказом директора школы, реализуются в полном объёме.

Вывод:

В период с 01.01.2024 общее количество реализуемых образовательных программ сохранилось на уровне 2023 года, с 01.09.2024 – уменьшилось на 1 единицу. Количество новых учебных предметов по программам увеличилось на 2 единицы.

Образовательные программы представляют собой открытые для всех субъектов образовательного процесса системные документы, дающие представление о содержании деятельности школы, направленной на реализацию заявленных целей; ориентированы на удовлетворение актуального запроса потребителей образовательных услуг.

Учебные планы полностью оснащены образовательными программами по всем учебным предметам. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

4. Организация учебного процесса. Содержание и качество подготовки обучающихся

4.1 Основные характеристики учебного процесса

Режим работы учреждения определяется шестидневной рабочей неделей. Образовательная деятельность организована в две смены.

Время начала и окончания занятий - с 08:00 ч. до 20:00 ч. Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Режимом занятий учащихся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, и составляет 40 минут (1 академический час) или 80 минут (2 академических часа). Продолжительность учебного процесса для обучающихся составляет 34 недели.

Продолжительность занятий у групп раннего эстетического развития на подготовительном отделении школы составляет 25 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями - 10 минут. Продолжительность учебного процесса - 36 недель.

Продолжительность занятий для обучающихся по программе «Балетная гимнастика для взрослых» составляет 40 минут (1 академический час). Продолжительность учебного процесса - 36 недель.

Основные характеристики учебного процесса отражаются в графике образовательного процесса. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Для учащихся с первого по восьмой классы предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся. Расписание утверждается приказом директора и соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Средняя наполняемость групп - 10 человек.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся по ДПОП «Хореографическое творчество» сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Консультации проводятся по усмотрению МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Вывод:

Режим учебно-воспитательного процесса, расписание занятий устанавливаются учреждением в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

4.2 Контингент обучающихся

Общая численность обучающихся по образовательным программам в учреждении составляет 302 человека (в том числе по договорам об оказании платных образовательных услуг).

По возрасту количество обучающихся распределяется следующим образом:

В 2024 году, так же, как и в 2023 году преобладающее количество обучающихся – дети младшего школьного возраста (38 %).

Согласно муниципальному заданию, количество обучающихся в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в 2024 году составило 190 человек.

Контингент учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства (01.01.2024- 31.08.2024)	Контингент учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства (01.09.2024-31.12.2024)	Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства (01.01.2024-31.08.2024)	Контингент учащихся по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства (01.09.2024-31.12.2024)
150	150	40	40

Вывод:

В течение 2024 года систематически проводилась работа по сохранности контингента обучающихся, по повышению мотивации детей к занятиям в учреждении. Количество обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг увеличилось на 23 человека.

4.3 Успеваемость и качество знаний обучающихся

В соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой проводится внутренняя система оценки качества образования в учреждении.

Количество учащихся по ДПОП «Хореографическое творчество»	Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
150	100 %	90 %	75%	4,3

Количество учащихся по ДОРП «Основы хореографического искусства»	Успеваемость	Качество знаний	Степень обученности (СОУ)	Средний балл
40	100 %	86 %	75 %	4,3

Успеваемость по результатам промежуточной аттестации учащихся школы составляет 100 %, степень обученности – 75 %, качество знаний – 88 %, средний балл – 4,3. Качество знаний по дополнительной общеразвивающей программе ниже, чем по дополнительной предпрофессиональной программе на 4 %. В целях закрепления результата и повышения уровня показателей планируется продолжить консультационную работу с преподавателями, имеющими невысокий показатель результатов аттестации.

Мониторинг среднего балла по итоговой аттестации выпускников в отчетном учебном году:

Образовательная программа	Количество учащихся	Классический танец (средний балл)	Народно-сценический танец (средний балл)	История хореографического искусства (средний балл)
Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	13	4,2	4,6	4,6
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства»	4	5,0	5,0	-
Всего	**17**	**4,6**	**4,8**	**4,6**

На основании Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» муниципального бюджетного

учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой г. о. Тольятти, в период с 23 апреля по 4 мая 2024 года проведена итоговая аттестация учащихся 8 классов по учебным предметам: ПО.01.УП.04. Классический танец, ПО.01.УП.05. Народно - сценический танец, ПО.02.УП.03. История хореографического искусства.

По итогам мониторинга количество учащихся, освоивших программный материал, составляет 100 %. Успеваемость - 100 %, качество знаний – 82 %, степень обученности – 83 %. Средний балл - 4,49.

Председатель по итоговой аттестации, преподаватель, руководитель методического объединения «Народное художественное творчество» ГАПОУ КТиХО – Самойлова А.В. отметила хороший уровень подготовки учащихся выпускных классов в соответствии с ФГТ.

7 выпускниц закончили школу с отличием.

На основании Положения о системе оценок, форм, порядке текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся и итоговой аттестации выпускников, прошедших обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области хореографического искусства, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой г.о. Тольятти, в период с 23 апреля по 4 мая 2024 года проведена итоговая аттестация учащихся 8 класса по учебным предметам: Классический танец, Народно - сценический танец, Основы современного танца.

По итогам мониторинга итоговой аттестации выпускников количество учащихся, освоивших программный материал, составляет 100 %. Успеваемость - 100 %, качество знаний - 100 %, степень обученности - 100 %. Средний балл - 5,0.

Комиссией, состоящей из ведущих преподавателей школы, отмечен отличный уровень подготовки учащихся выпускного класса, качество знаний учащихся соответствует требованиям дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

4 выпускницы закончили школу с отличием.

Вывод:

В целом по школе количество учащихся, освоивших программный материал, составляет 100 %. Планируется продолжить повышение уровня преподавания учебных предметов ПО.01.УП.04. Классический танец, ПО.02.УП.03. История хореографического искусства через прохождение преподавателями курсов повышения квалификации.

4.4 Информация о выпускниках МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, поступивших в ССУЗ/ВУЗ в 2024 году

1 выпускница школы поступила в ГАПОУ «Колледж технического и художественного образования» г. Тольятти.

Ежегодно, наиболее одарённые учащиеся, не завершив обучение по дополнительным образовательным программам школы, поступают в средне-профессиональные учебные заведения страны. В 2024 году 2 учащихся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой зачислены на обучение в ФГ БОУ ВПО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана».

4.5 Удовлетворенность качеством образования

На основании Приказа МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой № 349-од от 02.12.2024 «О проведении анкетирования» в период с 02.12.2024 по 26.12.2024 было проведено анкетирование родителей (законных представителей).

Цель анкетирования - определение уровня удовлетворенности качеством образовательных услуг родителями (законными представителями). Анкетирование проводилось анонимно, в нем приняло участие 92 родителя из 302, что составляет 30 % от общего количества родителей учащихся.

Возраст родителей преимущественно 30–40 лет – 51 % опрошенных, 42 % - в возрасте 40–50 лет, 4 % - в возрасте младше 30 лет, 3 % - в возрасте старше 50 лет.

81 % опрошенных имеют высшее образование, 10 % - средне профессиональное, 9 % - среднее общее.

Большая часть родителей является предпринимателями, работниками частного предприятия, менеджерами – 22 %; 15 % - инженерно-технические работники; 15 % - работники сферы культуры, образования, спорта; 15 % - декрет/домохозяйка; 9 % - самозанятые; 6 % - работники сферы обслуживания, торговли; 4 % - руководители предприятия, учреждения; 4 % - рабочие; 3 % - медицинские работники; 3 % - временно не работают; 1 % - военнослужащие, сотрудники правоохранительных органов; 1 % - специалисты, работники банковской сферы; 1 % - специалисты в сфере ИТ-технологий; 1 % - пенсионеры.

В ходе проведенного анкетирования было выявлено:

1) Большая часть (56 %) родителей выбрали обучение своих детей в учреждении по причине: «В учреждении высокий уровень преподавания / У учреждения хорошая репутация».

2) 62 % опрошенных родителей выбрали обучение своих детей в учреждении с целью развития гармоничной личности, 25 % - получить в будущем профессию в области хореографического искусства, 10 % - организовать свободное время ребенка, 3 % - желание ребенка.

3) 51 % родителей оценивают уровень материально-технической базы как средний, 29 % - высокий, 20 % - низкий.

4) 88 % родителей удовлетворены качеством предоставляемых образовательных услуг, 86% - удовлетворены организацией учебного процесса, 84 % - удовлетворены качеством общения преподавателей с учащимися, 90 % - удовлетворены качеством общения преподавателей с родителями.

5) 59 % родителей считают, что в учреждении высокий уровень информированности о деятельности школы, 36 % родителей указали, что уровень информированности о деятельности школы – средний, 2 % - низкий.

6) 72 % опрошенных заходят на официальный сайт школы, группу ВКонтакте, чтобы узнать какую-либо интересующую информацию, 28% родителей не посещают сайт школы, группу в социальной сети ВКонтакте.

7) 91 % родителей ходят на концерты школы, 9 % - не посещают школьные концерты; 86 % родителей отметили уровень подготовки проводимых мероприятий как высокий, 13 % - как средний уровень.

8) 7 % родителей указали, что учащиеся никогда не пропускают занятия в хореографической школе. Занятия в учреждении учащиеся пропускают крайне редко и в большей степени по причине заболевания ребенка, так указали 90 % родителей, 2 % указали, что ребенок очень часто пропускает занятия. Также причинами пропуска занятий являются: отсутствие возможности сопровождать ребенка, неудобное расписание занятий, усталость ребенка после занятий в общеобразовательной школе.

9) 87 % родителей планируют продолжать обучение своего ребенка в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в следующем учебном году, 11 % - затрудняются ответить, 2 % - не планирует продолжать обучение своего ребенка в учреждении.

10) 33 % анкетируемых оставили свои пожелания и предложения. Основные поступившие предложения от родителей – постройка нового здания для школы; зданию, где располагается в настоящее время хореографическая школа, требуется капитальный/косметический ремонт, благоустройство территории; привлечение спонсоров; организация буфета или поставить вендинговый аппарат; парковка для родителей. Родители желали процветания школе, успехов в работе.

Вывод:

По результатам анкетирования родителей (законных представителей), выявлено то, что большинство родителей удовлетворены качеством образовательных услуг, комфортностью обучения в школе, сформировано доверие учащихся и их родителей к преподавателям, к уровню преподавания. Таким образом, уровень и содержание образовательной работы с детьми в

учреждении в целом удовлетворяет 89 % родителей, что является высоким показателем результативности работы коллектива.

Необходимо больше внимания уделять состоянию материально-технической базы школы, качеству информации о школе, привлекать внимание родителей к социальным сетям, сайту школы.

5. Творческая и культурно-просветительская деятельность

5.1 Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различных статусов

Организация конкурсной деятельности согласована с задачами обучения, проводится в соответствии с планом учебного заведения. Обучающиеся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой достойно представляют г. Тольятти на фестивалях и конкурсах различных статусов.

За период с 01.01.2024 по 31.12.2024 обучающиеся приняли участие в следующих фестивалях и конкурсах:

XV Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Вифлеемская звезда». Творческие достижения: Лауреат – 5, Грамота – 1.

Международный многожанровый онлайн-конкурс культуры и искусства «Овация». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Муниципальный этап областного конкурса хореографического искусства «Сказки весны». Творческие достижения: Лауреат – 18.

Открытый областной конкурс детского и юношеского творчества «Танцующий город». Творческие достижения: Лауреат – 4, Диплом – 1.

IX Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «PRO-Движение». Творческие достижения: Лауреат – 2.

Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства «Фокус Танца». Творческие достижения: Лауреат – 1.

IX Межрегиональный конкурс-фестиваль классической хореографии малых и средних городов России памяти М.Т. Семёновой «Мечта моя, балет!». Творческие достижения: Гран-при – 1, Лауреат – 8, Диплом – 1.

Всероссийский многожанровый конкурс культуры и искусства «Великая страна». Творческие достижения: Лауреат – 1.

XXXI Межрегиональный конкурс хореографического искусства имени заслуженного деятеля искусств РСФСР Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент». Творческие достижения: Лауреат – 3.

Муниципальный этап областного конкурса народного творчества «Кладовая солнца». Творческие достижения: Лауреат – 3.

Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». Творческие достижения: Лауреат – 4.

Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Вдохновение». Творческие достижения: Лауреат – 1.

IV Всероссийский конкурс-фестиваль в области хореографического искусства «Детское время». Творческие достижения: Лауреат – 6.

Городской (открытый) конкурс детско-юношеского творчества «Весенние дебюты – 2024». Творческие достижения: Гран-при – 1, Лауреат – 6.

Областной конкурс хореографического искусства «Сказки весны» в рамках Большого Всероссийского фестиваля, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческие достижения: Лауреат – 8, Диплом – 1.

Конкурс хореографического искусства «Богатство России» в рамках духовно-патриотического фестиваля для детей и юношества «Душа родной земли». Творческие достижения: Лауреат – 18.

Городской конкурс хореографического искусства «Движение звезды», в рамках городского фестиваля «Творчество без границ». Творческие достижения: Лауреат – 21.

Международный конкурс-фестиваль «Звонкая капель». Творческие достижения: Лауреат – 1

XV Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Пасхальная капель». Творческие достижения: Лауреат – 11, Грамота – 2 .

V Всероссийский патриотический конкурс-фестиваль «Алая лента». Творческие достижения: Лауреат – 7, Специальный диплом – 1.

Международный фестиваль-конкурс «Весна Победы». Творческие достижения: Гран-при – 1, Лауреат – 14, Приз зрительских симпатий – 2.

Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием). Творческие достижения: Лауреат – 2.

Региональный смотр-конкурс детского и юношеского танца в рамках фестивального проекта «Волжские сезоны 2024». Творческие достижения: Лауреат – 9.

Всероссийского фестиваля-конкурса хореографического искусства «Карусель. Жигулевские каникулы». Творческие достижения: Лауреат – 4.

Международный заочный конкурс хореографического искусства «Собираем таланты». Творческие достижения: Гран-при – 2, Лауреат – 1, Специальный диплом – 2.

V Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Золотая нить традиций». Творческие достижения: Лауреат – 3.

Многожанровый городской конкурс талантов «Звёздный старт». Творческие достижения: Гран-при – 1, Лауреат – 13, Специальный диплом – 1.

V Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Мандариновое настроение». Творческие достижения: Лауреат – 1.

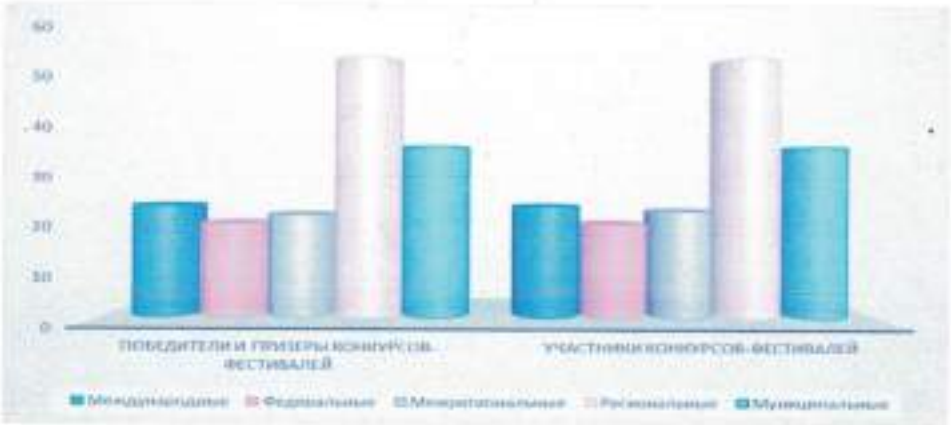
XVI Международный творческо-образовательный фестиваль «Русские сезоны», конкурс хореографического искусства «Рождественские звездочки». Творческие достижения: Лауреат – 12.

Международный фестиваль искусства и творчества «Полёт Фантазии». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Международный конкурс-фестиваль «Art Sirius». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Международный конкурс-фестиваль «Сказка начинается». Творческие достижения: Лауреат – 1.

Международный фестиваль искусства и творчества «Горизонты». Творческие достижения: Лауреат – 8.



Самые яркие достижения 2024 года:

1. Образцовый хореографический ансамбль «Майя» получил Гран-при международного фестиваля-конкурса «Весна Победы» в г. Волгоград. Руководители ансамбля - Видяхина С.Ю., Вдовина А.П., Осипова И. А. награждены дипломами Гран-при за высокий уровень подготовки участников конкурса.

Дипломами «Приз симпатий» отмечены Ансамбль народного танца «Солнцеворот» (руководитель - Коваленко О.В.) и Ансамбль современного танца «Континент» (руководитель - Горковенко Ю.В.).

2. Ансамбль народного танца «Солнцеворот» получил Гран-при Городского (открытого) конкурса детско-юношеского творчества «Весенние дебюты – 2024».

3. Ансамбль современного танца «Континент» получил Гран-при Многожанрового городского конкурса талантов «Звёздный старт» в г. Тольятти, а также Специальный приз жюри.

4. Солист школы Зелянин Матвей получил высшую награду конкурса – Диплом Гран-при IX межрегионального конкурса-фестиваля классической хореографии малых и средних городов России памяти М.Т. Семёновой «Мечта моя, балет!» в г. Похвистнево. 5 преподавателей школы награждены дипломами Лауреата I степени за лучшую постановочную и репетиторскую работу.

5. Учащаяся Мишина Анастасия стала единственной Победительницей от Самарской области в номинации «Хореография» Федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества и приняла участие в заключительном Гала-концерте фестиваля в г. Москве. Также стала Победителем конкурса на присуждение Именной стипендии главы городского округа Тольятти в номинации «Культура и искусство».

6. На основании распоряжения министра культуры Самарской области № 157-р от 28 июня 2024 г. Хореографическому ансамблю «Майя» (руководители: Видяхина Светлана Юрьевна, Вдовина Алена Петровна, Осипова Ирина Анатольевна) Детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой присвоено звание «Образцовый художественный коллектив».

Вывод:

В течение 2024 года 160 учащихся хореографической школы приняли участие в 33 конкурсах-фестивалях различного уровня.

В 6 конкурсах-фестивалях на муниципальном уровне 37 человек стали победителями и призерами; в 6 региональных – 56 человек, в 2 межрегиональных – 22 человека, в 9 всероссийских – 20 человек; в 10 международных– 24 человека.

В результате участия отмечены 217 наградами: 6 дипломов Гран-при, 9 специальных дипломов, 132 диплома лауреата I степени, 45 дипломов лауреата II степени, 19 дипломов лауреата III степени, 3 диплома I степени, 3 грамоты.

5.2 Участие обучающихся в концертной деятельности, образовательных и социальных проектах

В течение 2024 года коллектив школы вел активную концертную и социокультурную деятельность, учащиеся приняли участие в различных мероприятиях, среди которых:

- Праздничный концерт «Рождественские встречи» в д/с № 171 «Крепыш»;
- Концерт в МАУ «КЦ «Автоград», посвященный 50-летию со дня основания Народного литературного театра им. А.С. Пушкина;
- Мероприятие в Детской библиотеке № 8 им. В.В. Бианки «Изящная фея русского балета», посвященное 85-летию великой советской и российской балерины Е.С. Максимовой, в рамках проекта «Мир искусства – детям»;
- Праздничный концерт в МБОУДО ДДЮТ, приуроченный к 5-летию Тольяттинской епархии Русской Православной Церкви;
- Городской концерт «Весеннее настроение» в рамках Дня открытых дверей д/с № 198 «Вишенка»;
- Концерт, посвященный Дню знаний в ГАПОУ СО «Тольяттинский машиностроительный колледж»;
- Гала-концерт в МБОУДО ДДЮТ патриотического фестиваля «Душа родной земли»;
- Церемония награждения по итогам VIII Фестиваля молодёжной журналистики и детско-юношеского телевизионного творчества «Свой взгляд». Телекоммуникационная компания «Лада-Медиа»;
- Праздничный концерт, посвященный Всероссийскому Дню матери, в МБУК «Межпоселенческий дом культуры» м.р. Ставропольский;

- Торжественная церемония награждения по итогам Городской акции общественного признания «Наши люди-2024» в МАУ «КЦ «Автоград»;

- Городской Фестиваль дружбы народов Поволжья в МБУ «Школа № 32»;

- Торжественное открытие ДК в с. Васильевка «Искусству вновь откроем двери».

В 2024 году Детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой отметила свой 25-летний юбилей. 18 мая на большой сцене МАУ «КЦ «Автоград» прошёл концерт школы «Следуй за мечтой», на котором выступили талантливые ученики, поразившие более 800 зрителей своим мастерством и профессионализмом. Этот вечер был по-настоящему волшебным и незабываемым, напоминая всем присутствующим о важности искусства и творчества. Празднование юбилея хореографической школы стало ярким культурным событием города Тольятти.

Вывод:

В отчетном периоде обучающиеся приняли участие:

213 чел. – в 34 массовых мероприятиях различного уровня, в т.ч. в 12 концертах, организованных хореографической школой (3 концерта – на муниципальном уровне, 9 – внутришкольные концерты).

3 чел. - в проектной деятельности - I школьной учебно-практической конференции.

39 чел. - в 3 мероприятиях муниципального и регионального уровней, из них:

23 чел. – в Городском проекте «Фестиваль в кубе», Парковый комплекс истории техники им. К.Г. Сахарова г.о. Тольятти;

15 чел. – в Гала-концерте Областного Пушкинского фестиваля детского и юношеского творчества «Руслан и Людмила»;

1 чел. - в Специализированной профильной смене «Народно-сценический танец – 7, 8», Самарский региональный центр для одаренных детей «Вега».

Совместное участие учащихся и преподавателей в творческих проектах, а также вовлечение в творческий процесс родителей способствуют активизации творческого развития учащихся и их профессиональному ориентированию.

В дальнейшем необходимо продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

6. Сведения о кадровом составе

6.1. Анализ качественного состава педагогических работников

В 2024 году образовательный процесс в учреждении осуществляли 27 педагогических работников (67 % от общего числа сотрудников):

- 13 преподавателей хореографических дисциплин, из них: 1 работает по внутреннему совместительству;

- 7 концертмейстеров, из них: 1 – по внутреннему совмещению преподаватель теоретических дисциплин; 5 – являются по внутреннему совмещению преподавателями фортепиано, 2 - внешние совместители.

- 6 преподавателей теоретических дисциплин, из них 1 - работает по внутреннему совместительству, 5 - внешние совместители.

- 1 преподаватель фортепиано, внешний совместитель.

В учреждении 1 педагогический работник совмещает работу с получением высшего образования.

Анализ качественного состава педагогических работников с 01.01.2024 по 31.12.2024:

Образование	Количество, чел.	% от общей численности педагогических работников
Высшее образование	1	4 %
Высшее образование педагогической направленности (профиля)	18	67 %
Среднее профессиональное	1	4 %
Среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля)	9	33 %

В 2024 году 3 педагогических работника прошли аттестацию в целях установления квалификационной категории по должности «Преподаватель».

Квалификационная категория	Количество, чел.	% от общей численности педагогических работников
Высшая	13	48 %
Первая	2	7 %
Без квалификационной категории	12	45 %

Стаж работы	Количество, чел.	% от общей численности педагогических работников
До 5 лет	4	15 %
От 6 до 29 лет	14	52 %
Свыше 30 лет	9	33 %

Возраст	Количество, чел.	% от общей численности педагогических работников
До 30 лет	4	15 %
От 30 до 55 лет	16	59 %
Свыше 55 лет	7	26 %

Средний возраст педагогических работников учреждения составляет 47 лет.

В 2024 году административно-хозяйственные и педагогические работники учреждения прошли курсы повышения квалификации (далее – КПК), из них:

1 чел. – КПК по программе «Подготовка преподавателей, обучающих приемам оказания первой помощи пострадавшим».

2 чел. - КПК по программам в области ГО и ЧС:

- «Работники организаций, привлекаемые для проведения инструктажа по ГО и ЧС»;
- «Работники структурных подразделений организаций, уполномоченные на решение задач в области ГО и ЗНТЧ»;
- «Должностные лица, входящие в состав эвакуационной комиссии организации».

2 чел. – КПК по программам:

- «Практика разрешения конфликтов: я-семья-работа-общество»;
- «Психология призвания»;
- «Сетевое администрирование: от теории к практике».

8 преподавателей и концертмейстеров прошли курсы повышения квалификации по направлению деятельности:

- «Актуальные вопросы теории и методики преподавания классического танца в учреждениях дополнительного образования детей»;
- «Особенности постановки хореографического произведения»;
- «Современные методики работы с детским коллективом»;
- «Педагогика дополнительного образования: преподаватель инструментального исполнительства. Концертмейстер»;
- «Актуальные методики преподавания игры на музыкальном инструменте»;
- «Надежность музыканта-исполнителя в концертном выступлении: формирование и развитие навыков»;
- «Детская школа искусств: топ-формат. Формы взаимодействия ДШИ с семьей».

3 преподавателя хореографических дисциплин посетили мастер-классы в ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)» с выдачей Сертификатов о повышении квалификации:

- «Пластическая выразительность»;
- «Методика преподавания русского народного танца в системе дополнительного образования».

Повышение квалификации за 5 лет	Количество, чел.	% от общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников
Педагогические работники	14	44%
Административно-хозяйственные работники	7	22%

Сравнительный анализ повышения квалификации за 5 лет:

	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год
Педагогические работники (чел./% от общей численности педагогических и административно-хозяйственных)	9/29	12/40	11/37	15/54	8/25
Административно-хозяйственные работники (чел./% от общей численности педагогических и административно-хозяйственных)	7/23	5/17	5/13	7/25	2/6

В 2024 году в честь 25-летия школы коллективу Детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой вручено Благодарственное письмо департамента культуры администрации городского округа Тольятти (памятная плакетка), а также:

Почетная грамота Губернатора Самарской области – 1 чел.

Благодарность Самарской Губернской Думы – 1 чел.

Почетная грамота министерства культуры Самарской области – 2 чел.

Благодарственное письмо Думы городского округа Тольятти – 3 чел.

Благодарность главы городского округа Тольятти – 4 чел.

Грамота и Благодарственное письмо Тольяттинской территориальной (городской) организации Общероссийского профессионального союза работников культуры – 13 чел.

Благодарственное письмо МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой - 4 чел.

В честь профессиональных праздников «День работника культуры» и «День учителя» 2 педагогических работника отмечены Почетными грамотами администрации городского округа Тольятти.

Вывод:

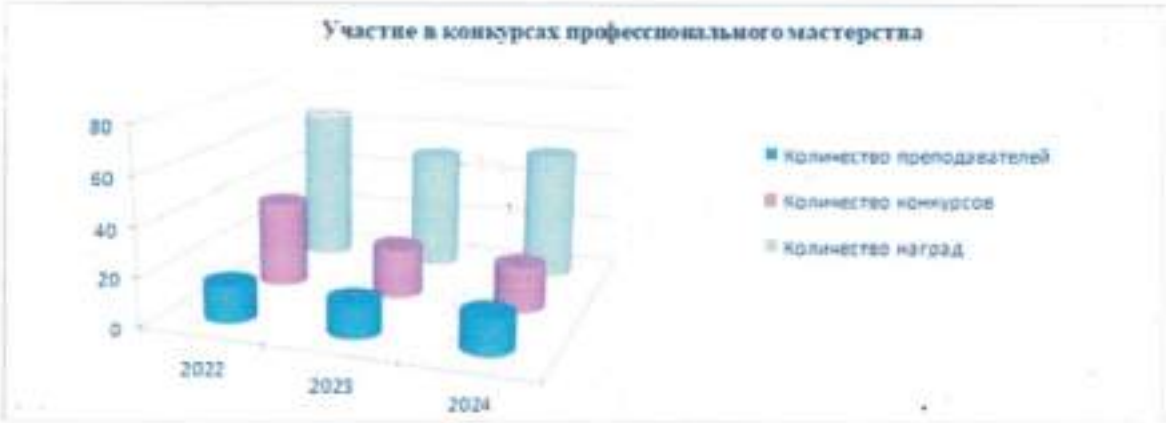
В 2024 году количественный состав педагогических работников увеличился по сравнению с 2023 годом в связи с приёмом на работу молодых специалистов, а также внешних совместителей, в результате чего увеличилось количество педагогических работников без квалификационной категории. Сохраняется нехватка концертмейстеров, важно осуществлять поиски квалифицированных кадров и привлекать молодых специалистов. Необходимо продолжать мотивировать педагогических работников повышать свою квалификационную категорию, направлять на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

6.2 Творческие достижения педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Результаты			
		Гран-при	Лауреат	Диплом	Сертификат
Международные					
Международный фестиваль-конкурс «Весна Победы»	Видяхина С.Ю.	1			
	Вдовина А.П.	1			
	Осипова И.А.	1			
Международный фестиваль-конкурс среди исполнителей 15 стран мира «Жар-птица России»	Руденко Н.Н.		1		
Международный конкурс-фестиваль «Волшебный мир кулис»	Руденко Н.Н. Яфанова Н.В.		1		
Международный конкурс для номинаций: Инструментальное исполнительство, Искусство концертмейстера среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России»	Руденко Н.Н.		1		

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Результаты			
		Гран-при	Лауреат	Диплом	Сертификат
Международный творческий конкурс «Престиж»	Елчева М.А.		1		
Международный конкурс-фестиваль «Новый формат»	Горковенко Ю.В. Яфанова Н.В.		1		
	Руденко Н.Н. Яфанова Н.В.		1		
XVI международный творческо-образовательный фестиваль «Русские сезоны», конкурс методических разработок для преподавателей дополнительного образования, профессионального образования, руководителей любительских творческих коллективов «Методическая мастерская»	Горковенко Ю.В. Яфанова Н.В.				2
Всего:		**3**	**6**	**0**	**2**
Всероссийские					
XXXI Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект»	Видяхина С.Ю.		1		
	Вдовина А.П.		1		
	Осипова И.А.		1		
	Горковенко Ю.В.			1	
	Горохова В.П.			1	
	Елчева М.А.			1	
	Коваленко О.В.			1	
	Мурашкина С.Д.			1	
	Слепушкина А.А.			1	
	Яфанова Н.В.			1	
Всероссийский конкурс педагогического мастерства и новаторства «Современные образовательные технологии: совершенствование практик и процессов»	Осипова И.А. Яфанова Н.В.		1		
Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов учреждений дополнительного образования детей «Раскрываем таланты»	Мурашкина С.Д.		1		
VIII Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка»	Одина Ю.В. Руденко Н.Н.		1		
V Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства «Путь к мастерству»	Видяхина С.Ю. Вдовина А.П.		1		
	Одина Ю.В. Руденко Н.Н.		1		
	Осипова И.А. Яфанова Н.В.			1	
Всероссийский профессиональный конкурс для педагогов «Лучший цифровой образовательный ресурс»	Елчева М.А.		1		
Всероссийский образовательный портал «Продленка»	Мурашкина С.Д.			2	
Всего:		**0**	**9**	**10**	**0**
Межрегиональные					
Межрегиональный конкурс балетмейстерских работ «Выражение»	Осипова И.А.		1		
	Коваленко О.В.			1	
Межрегиональный конкурс методических разработок «Современная система образования - ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»	Осипова И.А. Яфанова Н.В.		1		
IX Межрегиональный конкурс-фестиваль классической хореографии малых и средних городов России памяти народной артистки СССР М.Т. Семёновой «Мечта моя, балет»	Вдовин Р.Г.		1		
	Вдовина А.П.		1		
	Видяхина С.Ю.		1		
	Осипова И.А.		1		
	Яркова Е.А.		1		
Всего:		**0**	**7**	**1**	**0**

Конкурсы	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера	Результаты			
		Гран-при	Лауреат	Дипломант	Сертификат
Муниципальные					
V Муниципальный конкурс профессионального мастерства работников культуры «Пусть живет родник талантов»	Видяхина С.Ю. Вдовина А.П.		1		
	Коваленко О.В. Слепушкина А.А. Горохова В.П.		1		
	Одина Ю.В. Руденко Н.Н.		2		
	Осипова И.А. Яфанова Н.В.		1		
Городской конкурс хореографического искусства «Движение звезды», в рамках городского фестиваля искусств «Творчество без границ» 2023–2024 учебного года	Вдовин Р.Г.			1	
	Вдовина А.П.			1	
	Видяхина С.Ю.			1	
	Горбачева С.А.			1	
	Горковенко Ю.В.			1	
	Коваленко О.В.			1	
	Мурашкина С.Д.			1	
	Одина Ю.В.			1	
	Осипова И.А.			1	
	Слепушкина А.А.			1	
	Яркова Е.А.			1	
Всего:		**0**	**5**	**11**	**0**



За отчётный период 15 педагогических работников приняли участие в 19 конкурсах профессионального мастерства: 7 международных, 7 всероссийских, 3 межрегиональных, 2 муниципальных. Удостоены 54 наград: 3 диплома Гран-при, 27 дипломов победителей и призёров, 22 диплома, 2 сертификата.

Вывод:

Количество преподавателей, принявших участие в конкурсах в 2024 году, увеличилось на 1 человека, количество конкурсов уменьшилось на 2 единицы. Количество наград увеличилось на 4 единицы. Преподавателями получены высшие награды – дипломы Гран-при, количество дипломов лауреатов снизилось на 14 единиц, количество дипломантов увеличилось на 13 единиц.

Планируется усилить индивидуальную работу с преподавателями по качеству подготовки обучающихся к конкурсам профессионального мастерства.

6.3 Методическая работа

Методическую работу, в соответствии с Планом работы школы, осуществляют 3 методических отдела: хореографический, концертмейстерский, музыкально-теоретический отделы. Отделы созданы для совершенствования учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, организации взаимопомощи в целях обеспечения современного уровня преподавания и повышения качества обучения подрастающего поколения.

Возглавляют работу методических отделов заведующие, назначаемые директором из числа наиболее опытных и высококвалифицированных преподавателей и концертмейстеров.

С целью изучения передового педагогического опыта, поиска новых форм и методов работы отделами школы проведено 11 методических заседаний. Заслушано 13 докладов, представлены презентации методических разработок.

В 2024 году разработаны учебно-методические материалы:

1. Программа «Историко-бытовой танец» Дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень;
2. Программа В.01.УП.01. Специальная физическая подготовка Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
3. Программа УП. Подготовка концертных номеров Дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень;
4. Программа по учебному предмету «Основы классического экзерсиса» программы «Балетная гимнастика для взрослых»;
5. Программа по учебному предмету «Стретчинг» программы «Балетная гимнастика для взрослых»;
6. Программа по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» III ступень.
7. Методическая разработка «М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»;
8. Методическая разработка по теме: «Анатомические основы и биомеханика движений человека в хореографии»;
9. Методическая разработка «Фортепианные пьесы С.С. Прокофьева «Детская музыка»;
10. Методическая разработка по теме: «Игровой стретчинг для детей младшего школьного возраста»;
11. Методическая разработка по теме: «Партнеринг как средство взаимодействия на уроке современного танца»;
12. Статья и презентация по теме: «Специфика обучения хореографии в условиях дистанционных образовательных технологий».

Все учебно-методические материалы рекомендованы к использованию в учебно-образовательном процессе МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

Проведено 7 открытых уроков по учебным предметам: «Гимнастика», «Классический танец», «Основы современного танца», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная), «Основы игры на музыкальном инструменте».

За отчетный период преподаватели приняли участие в 5 конференциях различного уровня, получено 19 сертификатов:

- Онлайн-конференция Международной Академии хореографии для педагогов-хореографов, художественных руководителей ансамблей танца, директоров танцевальных школ и студий (9 сертификатов);
- Всероссийская конференция «Современное музыкальное образование: проблемы, опыт, перспективы» (1 сертификат);
- Открытая межрегиональная научно-практическая «Творческая лаборатория концертмейстера» (4 сертификата);
- Межрегиональная педагогическая конференция для преподавателей образовательных учреждений сферы культуры «Перспектива» (2 Сертификата);

- VII Межрегиональная научно-практическая конференция в области художественного образования «Детская школа искусств: Топ-формат. Формы взаимодействия ДШИ с семьёй» (3 сертификата).

В 2024 году преподаватели МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой приняли участие в 4 мастер-классах:

1. Мастер-классы в рамках творческого проекта «Творим танец вместе», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив:

- по народному танцу Карапыш И.Г. (руководитель заслуженного коллектива народного творчества РФ ансамбля танца «Ералаш», г. Челябинск);

- мастер-класс по современному танцу Лысцовой Н.В. (руководитель заслуженного коллектива «Театр танца Натальи Лысцовой», г. Екатеринбург).

2. Мастер-класс по народному танцу Кульманова А.И. (балетмейстер, экс-солист Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири им. М.С. Годенко). Организатор ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

3. Мастер-класс по пластической выразительности Навиславской Е.Е. (руководитель отделения пластической выразительности и актерского мастерства в Академии танца Бориса Эйфмана). Организатор ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

Ежегодно педагогические работники учреждения публикуют методические и информационные материалы. Общее количество публикаций за 2022–2024 гг. составило 84 единицы. В 2024 году количество публикаций - 24 единицы.

В течение 2024 года педагогический состав принял участие в работе экспертных советов, в конкурсах хореографического искусства в качестве членов жюри.

С целью решения задач по повышению качества подготовки квалифицированных специалистов среднего звена в области культуры и искусства в 2015 году заключен договор сотрудничества между ГАПОУ КТиХО и МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой.

В рамках договора сотрудничества между ГБПОУ СО «Тольяттинский колледж искусств им. Р.К. Щедрина» и МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в 2024 году организовано дуальное обучение студентов старших курсов по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (хореографическое творчество).

Преподаватели школы оказывают студентам необходимую методическую помощь и поддержку.

Вывод:

Кадровый состав позволяет успешно решать задачи обновления содержания и повышения качества образования. Анализ участия преподавателей в конкурсах профессионального мастерства показывает позитивную динамику по количеству создания методических работ и программ.

Количество публикаций в 2024 году увеличилось на 1 единицу. Планируется усилить индивидуальную работу с преподавателями по публикации учебно-методических материалов.

Организационно-методическая деятельность учреждения состоит из изучения запросов, методического сопровождения и оказания практической помощи молодым специалистам, педагогическим работникам в период подготовки к аттестации, прогнозирования, планирования и организации повышения квалификации педагогических и руководящих работников.

Методическая работа способствует повышению качества образования в учреждении и профессиональному росту преподавателей.

6.4 Воспитательная работа

Наиболее значимые воспитательные мероприятия и проекты:

1. Тематические лекции в Школьном музее «Ave, Майя»:

«Любовь моя – Майя!» в рамках празднования Года семьи в России, для учащихся старших классов МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой;

«Семейные ценности и традиции Майи Плисецкой» в рамках празднования Года семьи в России, для учащихся младших классов.

2. Тематические внутришкольные концерты:

Концерт, посвященный Дню защитника Отечества «О Родине, о подвигах, о славе!»;

Концерт, посвященный Международному Женскому Дню «Мир под названием МАМА!»;

Концерт, посвященный Майе Плисецкой «Танец и грация»;

Концерт, посвященный Международному Дню танца «Пусть танцем в сердце отзовется радость»;

Концерт «Там, где зажигаются звёзды» в рамках в акции «Семейное дерево»;

Концерт «С днём знаний!»;

Концерт, посвященный Дню учителя «И мастерство, и вдохновенье…»;

Концерт, посвященный Майе Плисецкой «Душой исполненный полёт».

«Музыкальная гостиная». Концерт фортепианной музыки «Русские композиторы – детям».

«Музыкальная гостиная». Концерт фортепианной музыки «Музыка – волшебная страна».

3. Мероприятия, проводимые в библиотеке школы:

Квест-игра «По следам любимых книжек» в рамках Всероссийской Недели детской книги;

Викторина «Добрый мир любимых книг», посвященная Всероссийскому дню чтения;

Лекция для учащихся старших классов на тему: «Наркотики и закон»;

Беседа с учащимися старших классов, направленная на формирование отрицательного отношения к радикальным движениям, включая «скулшутинг» и «колумбайн»;

Беседа с учащимися в рамках месячника «День защиты детей» о доброжелательном отношении друг к другу, в целях воспитания толерантности, миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивного с ними взаимодействия.

Оформление стенда «Бессмертный полк» памяти героев Великой отечественной войны в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг., беседы с учащимися о подвиге предков в победе над фашизмом.

4. Участие в акции «Семейное дерево знаний» (посадка дерева на территории школы).

5. Проведение тематических уроков с учащимися подготовительного отделения, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг. Разучивание с дошкольниками тематических стихотворений, песен к празднику Победы.

6. Посещение мемориального комплекса Мамаев курган, музея-панорамы «Сталинградская битва», Аллеи Героев, Вечного Огня в городе-герое Волгоград, участие в культурной программе в рамках празднования Дня Победы в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг.

Вывод:

Воспитательная работа играет существенную роль в развитии личности обучающихся. В 2024 году проведены все запланированные мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое, духовное, нравственно-этическое воспитание обучающихся.

7. Качество материально-технической базы, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения учреждения

7.1 Материально-техническое оснащение учреждения

В настоящее время муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская хореографическая школа имени М.М. Плисецкой размещается в 2-этажном здании общей площадью 2424,8 м².

Свидетельства о регистрации права:

- Свидетельство о государственной регистрации права на здание (лит.А) – детский сад № 121 от 4 февраля 2014 года, документ основание – Распоряжение мэра г. Тольятти № 2876–1/р от 12.10.2005 г. 63-АМ № 008361;
- Свидетельство о государственной регистрации права на здание (лит. А1) – овощехранилище от 04.02.2014 г., документ основание – Распоряжение мэра г. Тольятти № 2876–1/р от 12.10.2005 г. 63-АМ № 008284;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 27.03.2014 г. на земельный участок общая площадь 11010 кв.м. Серия 63-АМ № 067491.

Учреждение оснащено:

- охранно-пожарной сигнализацией: система АПС с выводом сигнала на ПЧ-31;
- системой обработки и передачи данных о возгорании на объекте в автоматизированном режиме на единый пульт МЧС ПАК «Стрелец-Мониторинг»;
- кнопкой тревожной сигнализации стационарного типа на посту охраны: ООО ЧОО «ЦСМ «ГРОМ»;
- радио-звуковым маяком «Пеленг-1»;
- системой видеонаблюдения: 5 цветных видеокамер наружного видеонаблюдения с ИК-подсветкой SVC-S121 расположены на здании учреждения, 2 цветных видеокамеры внутреннего видеонаблюдения с ИК-подсветкой HIKVISION DS-2CE57D3T-VPITF расположены внутри здания;
- металлодетектором ручным МЕГЕОН 45003;
- арочным металлодетектором RADARPLUS Model CT;
- приборами учета холодной воды, теплоснабжения и электроэнергии.

Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдером ООО «ИнфоЛада» со скоростью 6,0 Мб/с.

В учреждении имеются:

- 10 залов для проведения групповых и индивидуальных занятий по хореографическим дисциплинам, оборудованных зеркалами, хореографическими станками, музыкальными инструментами, аудиоаппаратурой, креслами;
- 1 класс для теоретических занятий - оборудован учебной мебелью (парты, стулья);
- репетиционный зал – оборудован переносными станками, музыкальным инструментом (фортепиано), аудиоаппаратурой.

Библиотека школы располагается в помещении площадью 37,5 м². Библиотечный фонд составляет 2075 экземпляров учебной, художественной, справочной литературы (энциклопедии, словари по профилю хореографического и музыкального искусства), периодические издания.

Костюмерная учреждения обслуживает образовательный процесс с учетом специфики, обеспечивая должный уровень проведения сценической практики. Костюмерная расположена в специально оборудованном помещении площадью 72,4 м², насчитывает 780 комплектов костюмов, 115 единиц реквизита, 40 единиц декораций.

В учреждении имеется школьный музей, посвященный великой балерине Майе Михайловне Плисецкой. В музее хранятся сценические костюмы балерины, репетиционная одежда, несколько пар пуантов с личной подписью Майи Плисецкой, веера, предметы декоративной косметики, личные вещи, платье, 25-метровый шарф и сандалии, в которых Майя Михайловна исполняла партию Айседоры Дункан из балета «Айседора».

На первом этаже здания школы находятся две стеклянные витрины, в которых хранятся награды и кубки победителей различных конкурсов и фестивалей в количестве 259 штук.

Для обеспечения деятельности учреждения, учебного процесса в школе имеется следующая техника и оборудование:

- персональный компьютер – 12 шт.;
- ноутбук – 4 шт.;
- МФУ – 5 шт.;
- принтер – 5 шт.;
- пианино –17 шт.;
- баян – 1 шт.;
- магнитола – 7 шт.;
- музыкальный центр – 7 шт.;
- DVD-проигрыватель – 1 шт.;
- телевизор – 3 шт.;
- видеокамера – 1 шт.;
- портативная беспроводная колонка – 3 шт.

В соответствии с СанПин 2.1.3684–21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-эпидемиологических (профилактических) мероприятий» имеется оборудованная контейнерная площадка для сбора твердых коммунальных отходов.

В 2024 году в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой проведены следующие виды работ:

1. Выполнение работ по ремонту наружных панельных швов;
2. Текущий ремонт системы электроосвещения с заменой светильников;
3. Ремонтные работы по замене покрытия пола в хореографическом классе и раздевалке;
4. Монтаж и установка входного узла для маломобильных групп населения (пандус);
5. Текущий ремонт репетиционного зала.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

На входе в учреждение имеется тактильная табличка с рельефно-точечным шрифтом Брайля с информацией о наименовании школы, с указанием адреса и графика работы. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья имеется пандус, кнопка вызова маломобильной категории граждан, тактильная табличка с рельефно-точечным шрифтом Брайля, указывающая на расположение данной кнопки. Перед входной дверью, ступенями и пандусом имеются тактильные плитки. На прозрачных полотнах дверей размещена яркая контрастная маркировка в форме круга жёлтого цвета диаметром 0,12 м.

Конструктивные особенности здания не предусматривают наличие подъемников, обеспечивающих доступ инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Тифлотехника, тактильные плитки, напольные метки, устройства для закрепления инвалидных колясок, поручни внутри помещений, приспособления для туалета/душа специализированного назначения в учреждении отсутствуют.

Официальный сайт учреждения имеет версию сайта для слабовидящих.

7.2 Учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение учреждения

Совершенствование программного обеспечения образовательного процесса определяется методическим обеспечением образовательных программ, учебными и методическими продуктами: пособиями, разработками, рекомендациями, докладами преподавателей, аудио, видео материалами. Наличие учебно-методических материалов дает возможность оказывать консультативно-методическую помощь педагогическим работникам школы. В методическом кабинете МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой собран и систематизирован информационно-методический материал: учебно-методическая литература, дидактический материал, видеоматериалы и аудиоматериалы. Методическое обеспечение образовательных программ позволяет в полном объёме реализовывать учебные планы.

Библиотека школы располагается в помещении площадью 37,5 м^2. Библиотечный фонд составляет 2075 экземпляров учебной, художественной, справочной литературы (энциклопедии, словари по профилю хореографического и музыкального искусства), периодические издания.

Вывод:

В настоящее время материально-техническое состояние учреждения удовлетворительное. Учебно-методическое обеспечение соответствует предъявляемым современным требованиям.

8. Результаты анализа

1. Система управления МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой совершенствуется с учетом современных требований и в соответствии с Уставом, в учреждении имеются все необходимые организационно-правовые документы на ведение образовательной деятельности, нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует законодательству Российской Федерации.

2. Образовательная деятельность соответствует реализуемым ФГТ:

- содержание и качество подготовки обучающихся в учреждении соответствует требованиям реализуемых ФГТ;
- организация учебного процесса обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых ФГТ;
- все образовательные программы учреждения имеют полное, постоянно пополняемое учебно-методическое обеспечение.

3. В отчетном периоде сохранился контингент, утвержденный муниципальным заданием.

4. Обеспечивается функционирование внутренней системы оценки качества образования. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов, учебных планов, образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

5. Результаты итоговой аттестации выпускников соответствуют требованиям образовательных программ в области хореографического искусства.

6. Творческая деятельность успешно осуществляется и соответствует приоритетным направлениям деятельности и программе развития учреждения, проведена большая работа по участию в концертах, конкурсах-фестивалях различных статусов.

7. Образовательный процесс в учреждении осуществляет квалифицированный коллектив преподавателей и концертмейстеров. Проведена активная работа по созданию учебно-методических материалов, участию педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства.

8. Актуальной задачей поддержания качества кадрового обеспечения образовательной деятельности является организация планомерного повышения квалификации педагогических работников.

9. Техническое и санитарно-гигиеническое состояние учреждения соответствует требованиям законодательства Российской Федерации. Имеющаяся материально-техническая база обеспечивает условия реализации образовательных программ. Однако требуется регулярная модернизация и обновление материально-технической базы.

ПОКАЗАТЕЛИ деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти, подлежащей самообследованию по состоянию на 31.12.2024

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	302 человека
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3–7 лет)	105 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7–11 лет)	115 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11–15 лет)	68 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15–17 лет)	14 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	277 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	270 человек/89%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	3 человека/1%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	160 человек/53%
1.8.1	На муниципальном уровне	37 человек/12%
1.8.2	На региональном уровне	56 человек/18%
1.8.3	На межрегиональном уровне	23 человека/8%
1.8.4	На федеральном уровне	20 человек/7%
1.8.5	На международном уровне	24 человека/8%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	159 человек/52%
1.9.1	На муниципальном уровне	37 человек/12%
1.9.2	На региональном уровне	56 человек/18%
1.9.3	На межрегиональном уровне	22 человека/7%
1.9.4	На федеральном уровне	20 человек/7%
1.9.5	На международном уровне	24 человека/8%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	39 человек/13%
1.10.1	Муниципального уровня	23 человека/8%
1.10.2	Регионального уровня	16 человек/5%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	23 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	23 единицы
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	27 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	1 человек/4%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18 человек/67%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	1 человек/4%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек/33%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	15 человек/56%
1.17.1	Высшая	13 человек/48%
1.17.2	Первая	2 человека/7%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	4 человека/15%
1.18.2	Свыше 30 лет	9 человек/33%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человека/15%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	7 человек/26%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	16 человек/59%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	15 человек/56%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	84 единицы
1.23.2	За отчетный период	24 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	**Инфраструктура**	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	12 единиц
2.2.1	Учебный класс	1 единица
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	11 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	0 единиц
2.3.1	Актовый зал	0 единиц

№ п/п	Показатели	Единица измерения
2.3.2	Концертный зал	0 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	.0 человек/0%

Директор МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой _____ Н.В. Горковенко

20.03.2025

М.П.