



Утверждаю

Директор

МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой

С.Ю. Видяхина

« 1 » сентября 2025 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

на 2025–2026 учебный год

**Платные образовательные услуги, предоставляемые
муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования
детской хореографической школой имени М.М. Плисецкой
городского округа Тольятти**

Пояснительная записка

МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой осуществляет образовательную деятельность, направленную на достижение поставленных целей – подготовку учащихся для дальнейшего обучения, поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства. А также отвечает вопросам эстетического воспитания обучающихся, развитию мотивации личности к познанию и творчеству путём реализации дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства.

Деятельность по оказанию дополнительных платных услуг осуществляется с 1 сентября 2025 года по 31 мая 2026 года.

В 2025–2026 учебном году МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой реализует следующие платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и федеральными государственными требованиями:

1. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (части программы) для детей и взрослых, в том числе адаптированных:

- Программа раннего развития «Радость» (для детей 3–4 лет);
- Программа «Детская хореография» (для детей 4–5 лет);
- «Программа раннего эстетического развития» (для детей 4–6 лет);
- «Программа в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста».

Продолжительность занятий составляет 25 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями - 10 минут.

Продолжительность учебного процесса для обучающихся по программе раннего развития «Радость» и программе раннего эстетического развития – 36 недель; для обучающихся по программе «Детская хореография» и «Программе в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста» - 34 недели.

- Программа «Хореография для взрослых» - для всех желающих улучшить осанку, гибкость, растяжку. Продолжительность занятий составляет 40 минут (1 академический час) 3 раза в неделю. Продолжительность учебного процесса – 36 недель.

2. Изучение отдельных (в том числе дополнительных, новых) предметов, курсов, дисциплин, не предусмотренных действующим учебным планом, основной образовательной программой

Большое внимание в школе уделяется подготовке концертного и конкурсного танцевального репертуара. Реализация учебного предмета «Хореографический ансамбль» (для учащихся 6–10 лет) и «Хореографический ансамбль» (для учащихся 11–16 лет) обусловлено образовательными потребностями детей. Участвуя в работе ансамбля, учащиеся не только приобретают теоретические и практические навыки в области классической, народной, современной хореографии, но и овладевают специальными компетентностями сценической культуры, учатся взаимодействию и сотрудничеству в коллективе, реализуют свой творческий потенциал. Регулярное участие в концертной и конкурсной деятельности придает обучающимся уверенность, помогает повысить самооценку и эмоциональную устойчивость.

Для детей, желающих обучаться игре на фортепиано, предусмотрена программа по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» I ступень. Учащимся, освоившим I ступень и желающим продолжить своё обучение, предлагается программа по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» II ступень. Обучение детей по данным программам является органичным звеном в воспитании всесторонне развитой личности. Программы включают в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, овладение основами аккомпанемента и приобретение необходимых навыков самостоятельной работы. Программа по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» III ступень -

следующий этап обучения, на котором происходит совершенствование полученных ранее практических умений и углубление музыкальных знаний учащихся.

Продолжительность урока по данным образовательным программам определяется в соответствии с порядком, установленным Режимом занятий учащихся МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, и составляет 40 минут (1 академический час) или 80 минут (2 академических часа). Продолжительность учебного процесса - 34 недели.

3. Занятия в творческих коллективах, оркестрах, хорах, театрах, клубах по интересам, студиях и др.

С целью развития творческих способностей, подготовки хореографических номеров для исполнения на сцене, учащимся 5–6 лет предлагаются занятия в Детском ансамбле танца «Карамельки». Продолжительность занятий составляет 25 минут (1 академический час). Перерыв между занятиями - 10 минут. Продолжительность учебного процесса – 34 недели.

1. РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ (ЧАСТИ ПРОГРАММ) ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ, В ТОМ ЧИСЛЕ АДАПТИРОВАННЫХ

Программа раннего развития «Радость»

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Ритмика	1	36
2.	Музыка	1	36
3.	Изобразительное искусство	1	36
	Всего:	3	108

Примечание

Форма занятий - групповая. Средняя наполняемость групп – 10 человек.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету «Ритмика».

Программа «Детская хореография»

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Веселая гимнастика	2	68
2.	Игровая ритмика	2	68
	Всего:	4	136

Примечание

Форма занятий - групповая. Средняя наполняемость групп – 14 человек.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Веселая гимнастика» и «Игровая ритмика».

«Программа раннего эстетического развития»

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Ритмика	1	36
2.	Балетная гимнастика	1	36
3.	Музыка	1	36
4.	Изобразительное искусство	1	36
5.	Логика	1	36
6.	Развитие речи	1	36
	Всего:	6	216

Примечание

Форма занятий - групповая. Средняя наполняемость групп - 10 человек.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам: «Ритмика», «Балетная гимнастика».

«Программа в области хореографического искусства для детей дошкольного возраста»

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Основы хореографии	4	136
2.	Хореографический ансамбль	2	68
	Всего:	6	204

Примечание

Форма занятий - групповая. Средняя наполняемость групп - 10 человек.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету «Основы хореографии».

Программа «Хореография для взрослых»

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Балетная гимнастика	1	36
2.	Стретчинг	1	36
3.	Основы классического экзерсиса	1	36
	Всего:	3	108

Примечание

Форма занятий - групповая. Средняя наполняемость групп – 8 человек.

2. ИЗУЧЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ (В ТОМ ЧИСЛЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ, НОВЫХ) ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН, НЕ ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ДЕЙСТВУЮЩИМ УЧЕБНЫМ ПЛАНом, ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ

Учебный предмет «Хореографический ансамбль» (для учащихся 6–10 лет)

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Хореографический ансамбль	3	102
	Всего:	3	102

Примечание

Форма занятий - групповая. Средняя наполняемость групп - 10 человек.

Учебный предмет «Хореографический ансамбль» (для учащихся 11–16 лет)

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Хореографический ансамбль	5	170
	Всего:	5	170

Примечание

Форма занятий - групповая. Средняя наполняемость групп - 10 человек.

Учебный предмет «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» I ступень

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Фортепиано	1	34
	Всего:	1	34

Примечание

Форма занятий - индивидуальная.

Учебный предмет «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» II ступень

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Фортепиано	1	34
	Всего:	1	34

Примечание

Форма занятий - индивидуальная.

Учебный предмет «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» III ступень

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Фортепиано	1	34
	Всего:	1	34

Примечание

Форма занятий - индивидуальная.

3. ЗАНЯТИЯ В ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ, ОРКЕСТРАХ, ХОРАХ, ТЕАТРАХ, КЛУБАХ ПО ИНТЕРЕСАМ, СТУДИЯХ И ДР.

Детский ансамбль танца «Карамельки»

Нормативный срок обучения – 1 год

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	КОЛИЧЕСТВО АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ	
		Количество часов в неделю	Количество часов в год
1.	Ансамбль	4	136
	Всего:	4	136

Примечание

Форма занятий - групповая. Средняя наполняемость групп – 14 человек.